



ELS AMFITEATRES ROMANS, PROTAGONISTES DEL SETÈ CONGRÉS INTERNACIONAL D'ARQUEOLOGIA I MÓN ANTIC

La trobada tindrà lloc els dies 20 i 21 de novembre a la seu de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)

Els amfiteatres romans són els protagonistes de la Tarraco Biennial 2025. Investigadors de renom internacional debatran a Tarragona els dies 20 i 21 de novembre sobre el paper i l'evolució d'aquests espais com a recintes d'espectacle, arquitectura pública i memòria històrica.

La setena edició del congrés d'Arqueologia i Món Antic abordarà l'estudi d'amfiteatres situats a Durrës (Albània), El Djem (Tunísia), Cartagena, Clunia (Burgos), Ategua (Còrdova), Emerita Augusta (Mèrida) i Tarraco. Les ponències tractaran les intervencions arqueològiques recents, les innovacions tècniques en la seva construcció, els processos de conservació i rehabilitació, i les transformacions urbanes que han suposat.

La trobada, que comptarà amb una vintena de ponents i un centenar d'assistents, es tancarà amb una conferència sobre el pla director de l'amfiteatre de Tarragona. Els seus responsables n'explicaran les directrius i les accions previstes. La redacció del pla es va encarregar l'any passat per part de l'Ajuntament de Tarragona.

En la presentació del congrés, el seu director Joaquín Ruiz de Arbulo ha explicat la importància de l'amfiteatre tarragoní perquè "explica tota l'evolució de la ciutat des dels orígens al món romà fins a les èpoques medieval i moderna". El monument, segons el catedràtic d'Arqueologia de la URV, "és molt complex i atractiu per la seva diversitat d'usos al llarg de la Història i està molt ben conservat al seu interior". Diu també que "encara té molts aspectes per conèixer des del punt de vista científic".

La trobada situa de nou Tarragona com a capital internacional de l'arqueologia clàssica i posa en valor la tasca conjunta de totes les institucions i entitats vinculades al patrimoni que participen al comitè científic de Tarraco Biennial. A més dels organitzadors (URV i ICAC), hi estan implicats el Museu d'Història de Tarragona, el Museu Nacional Arqueològic, el departament de Cultura de la Generalitat, l'Arquebisbat i la Reial Societat Arqueològica. El primer congrés de Tarraco Biennial es va organitzar el 2012 per iniciativa de la Fundació Privada Mútua Catalana.