

Seminari ArPA&LIRA

DESXIFRANT EL MARMOR

Noves mirades sobre l'ús dels materials lapidis a l'Antiguitat

Tarragona, 10 de desembre de 2025



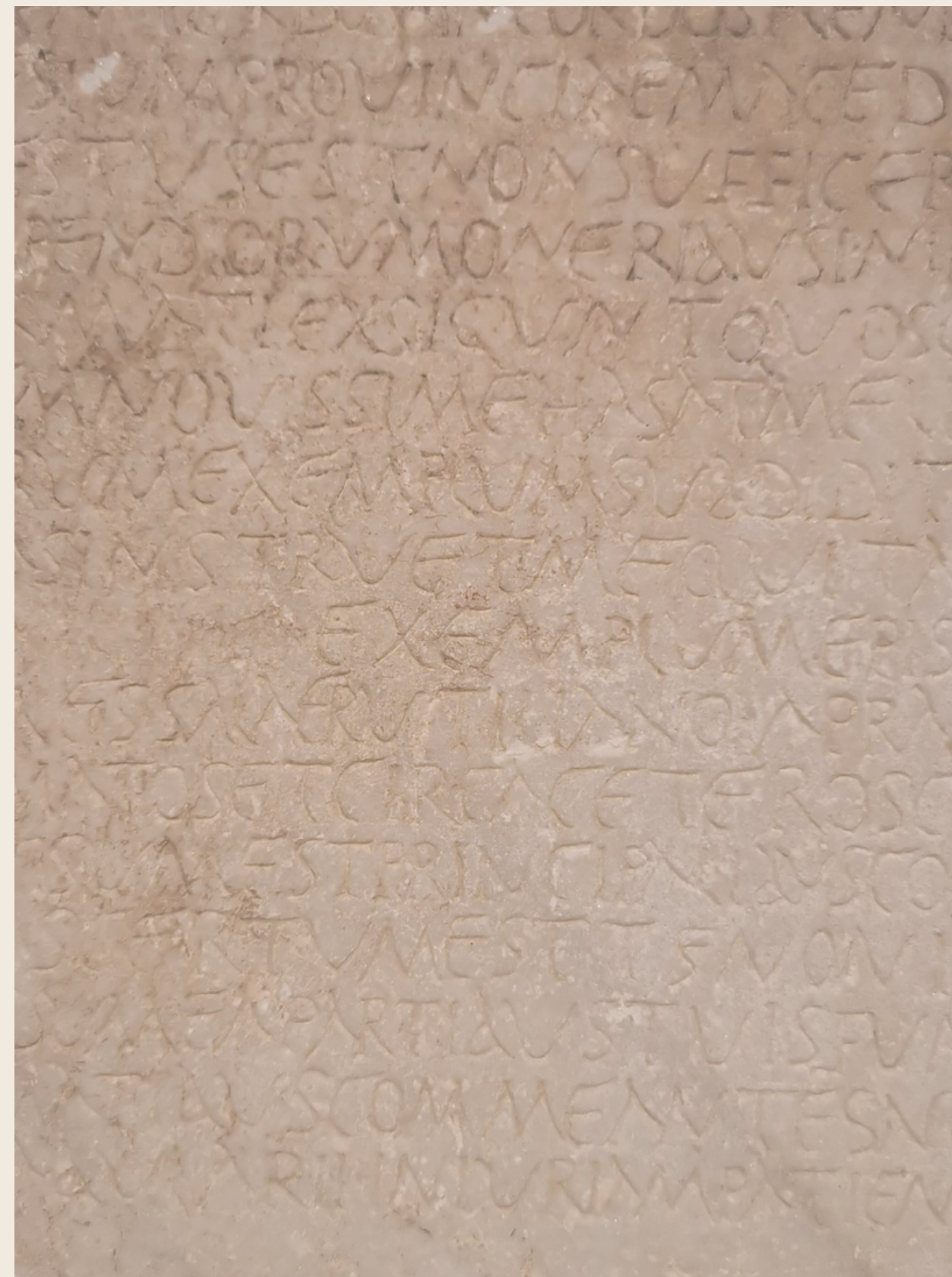
Organitza:

Grup de Recerca ArPA&LIRA (2021.292) (ICAC)
Projecte ALMA (PID2024-156478NB-I00)
Projecte MarFur (PID2023-150060NB-I00)
Programa de doctorat en Arqueologia Clàssica (URV)
Màster Interuniversitari en Arqueologia Clàssica Aplicada (URV-ICAC-UAB)

El seminari *Desxifrant el marmor: noves mirades sobre l'ús dels materials lapidis a l'Antiguitat* es planteja com un espai de diàleg, reflexió i difusió entre investigadors emergents dins l'equip ArPA-LIRA, centrats en l'estudi de l'aprofitament, la circulació i l'aplicació de roques ornamentals i altres materials lapidis a l'Antiguitat.

La trobada busca analitzar tant els processos de tractament i ús d'aquests materials com presentació com suport epigràfic, atenent així mateix les figures que van impulsar la seva adquisició i el context artístic i simbòlic en què aquests materials van ser emprats, incorporant una àmplia dimensió territorial que tractarà diferents àrees del Mediterrani.

D'aquesta manera, es pretén donar visibilitat a noves hipòtesis i estudis que aborden diverses línies de recerca, considerant-ne així el valor estètic, funcional i representatiu, i presentant les novetats de projectes en curs dins d'aquesta disciplina científica.



Programa

- 9:00 - Presentació: Laura Galán Palomares

- 11:30 - Pausa

Primera sessió

Modera: Anna Gutiérrez Garcia M. (ICAC)

- 9:10 - **Alessia Hilea Murabito** (Università degli Studi di Roma La Sapienza): El tema venatori entre reialesa i legitimació: una anàlisi iconogràfica entre els segles V i IV aC a Pèrsia i Macedònia
- 9:30 - **Marta Nicolás-Muelas** (ICAC): La dansa kalathiskos: models escultòrics i formació de la seva iconografia clàssica
- 9:50 - **Marie-Claire Savin** (ICAC-UAB): Els grans santuaris romans en terrasses: el cas dels exemples occidentals de Munigua i Orcines
- 10:10 - **Lucio Lauri** (Università degli Studi di Roma La Sapienza - URV): Anatomia d'una investigació: finançament, gestió i execució de la construcció pública romana
- 10:30 - **Laura Galán Palomares** (ICAC-URV): Cap a una visió sistemàtica del mobiliari marmori funcional a la Hispània romana
- 10:50 - **Mar Sánchez Hernández** (ICAC-URV): Noves perspectives sobre l'alabastre de calcita: estat actual de la investigació i avenços d'un estudi interdisciplinari
- 11:10 - **Patricia Tous i Tintero** (investigadora independent): Explotació i ús dels marbres del Cap de Creus des de l'Antiguitat fins a l'època contemporània. Primer balanç documental i petrogràfic del marbre de cala Lledó

Segona sessió

Modera: Diana Gorostidi Pi (URV-ICAC)

- 12:00 - **Teresa Buey Utrilla** (ICAC): L'ús del marmor de color imperial a l'epigrafia pública: de la gènesi centreatàlica a la recepció a Hispània
 - 12:20 - **Cristina Borja Fernández** (URV): La vida social dels aurigues a partir de les inscripcions. Dos casos d'estudi: les inscripcions dels aurigues de Tarraco
 - 12:50 - **Hugo Feliu** (ICAC): Metodologia per a la identificació de tallers epigràfics a partir de la seva producció. El cas dels pedestals tripartits
 - 13:10 - **Beltrán González Canalejo** (URV): Epigrafia romana a la Part Alta de Tarragona: conservació i mapping d'un corpus exposat
 - 13:30 - **Joan Lluís Banús Anguera** (URV): Patrimoni deslocalitzat: el cas de la col·lecció Stanhope
 - 13:50 - **Anna Gutiérrez García M.** (ICAC) y **Diana Gorostidi Pi** (URV-ICAC): Conclusions i valoració del seminari
-

Organitzadors:

Coordinació: Laura Galán Palomares (ICAC-URV)

Secretaria: Mar Sánchez Hernández (ICAC-URV)

Grup de Recerca ArPA&LIRA (2021.292) (ICAC)

Projecte ALMA (PID2024-156478NB-100)

Projecte MarFur (PID2023-150060NB-I00)

Programa de doctorat en Arqueologia Clàssica (URV)

Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica Aplicada (URV-ICAC-UAB)

Link per a la retransmissió online

