



Bases del Concurs #Arqueovibes

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

1. Objecte del concurs

L'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) convoca el concurs audiovisual **#ArqueoVibes**, amb l'objectiu de divulgar el valor social de l'arqueologia i realitzar el primer mapa emocional ciutadà del Patrimoni Arqueològic de Catalunya.

#ArqueoVibes pretén fer un acostament pilot a la ciència ciutadana i ser una experiència interessant per analitzar els processos de difusió social de la ciència, en el context de les xarxes socials. **La iniciativa pretén conscienciar sobre la importància de la salvaguarda, protecció i difusió del patrimoni arqueològic**, donant veu a la ciutadania, especialment al col·lectiu de persones joves. El concurs promou la realització de **vídeos breus** que mostrin un element arqueològic o patrimonial i expliquin per què "fa vibrar" a la persona participant.

El lema del concurs és: **«Compartiu l'arqueologia que us fa vibrar!»**.

2. Modalitats de participació

S'estableixen dues modalitats:

a) Modalitat General

Adreçada a persones **majors de 18 anys** (ciutadania en general).

b) Modalitat Joves

Adreçada a persones entre 16 i 18 anys, en format individual o en representació de centres educatius (grup-classe o petits grups). Pot participar alumnat d'**educació post-obligatòria** de batxillerat, cicles formatius, FP, etc.

No es preveuen participacions de menors de 16 anys per evitar conflictes vinculats a l'ús de dispositius mòbils en centres educatius.

3. Públic objectiu i territori

El concurs s'adreça a participants residents a Catalunya o vinculats al sistema educatiu català. Podran participar vídeos que documentin patrimoni situat arreu del territori, així com peces arqueològiques singulars que formin part de col·leccions o fons de museus catalans.

4. Contingut del vídeo i guió recomanat

Els vídeos hauran de respondre, de forma lliure però clara, a les següent tres preguntes:

1. **Presenteu l'element. Quin és l'interès històric-arqueològic de l'element escollit?**
(nom, localització, context i/o època)
2. **Quina vinculació teniu amb aquest element? Per què és important per vosaltres?**
(motivació personal, interès científic o emocional)
3. **Està ben protegit, conservat, senyalitzat i valoritzat?**
(reflexió sobre conservació, ús públic, difusió o estat actual)

El vídeo podrà combinar imatge en directe, locució, imatges fixes i/o recursos visuals. No és obligatori enregistrar l'element *in situ*; es permet l'ús d'imatges i recursos no presencials si la narració ho justifica.

5. Especificacions tècniques dels vídeos

Els materials hauran de complir aquests requisits:

- Durada: **màxim 1:30 min.**
- Format: **vertical** (16:9 invertit / 9:16).
- Idioma: català o castellà; són desitjables subtítols per afavorir l'accessibilitat.

- Arxiu entregable (en cas de ser seleccionat i/o premiat): MP4, MOV o equivalent.
- Resolució mínima recomanada: 1080x1920.
- So: integrat, sense distorsions i amb drets degudament garantits.
- No s'admetrà material amb drets de tercers no autoritzats (música, imatges, marques, etc.).

6. Procediment per participar-hi

1. Seguiu el compte oficial de l'ICAC (@icac_cat).
2. Publiqueu el vostre vídeo al vostre mur d'Instagram, fent servir l'etiqueta **#ArqueoVibes** i afegint @icac_cat com a col·laborador de la publicació.

La participació en la iniciativa #ArqueoVibes implica l'acceptació de les bases del concurs. L'ICAC es posarà en contacte amb les persones autores dels vídeos seleccionats i premiats a través dels comptes d'Instagram participants, i comprovarà les dades d'autoria, així com el compliment dels requisits de participació establerts en aquestes bases.

7. Terminis i calendari

El calendari definitiu constarà de:

- Obertura de convocatòria: **9 de febrer de 2026**.
- Tancament de la presentació de vídeos: **28 de febrer de 2026**
- Resolució i publicació de premiats: **març 2026**
- Acte/taller de lliurament de premis: **març/abril 2026**

L'ICAC es reserva el dret de modificar el calendari per causes justificades.

8. Premis

Hi ha previstes 2 categories de premi:

- 1 Premi General: participació ciutadana (persones majors de 18 anys).
- 1 Premi Joves: persones entre 16 i 18 anys, en format individual o en representació de centres educatius (petits equips o grup-classe).

Un jurat format per membres de l'ICAC i de la cooperativa BitLab, farà una selecció dels millors vídeos i premiarà les millors propostes amb:

- **Curs professional d'edició de vídeo arqueològic per a smartphones**, impartit per especialistes del sector audiovisual. El curs es realitzarà en format de taller a la seu de l'ICAC, utilitzant materials arqueològics reals. En la categoria Joves, el premi el podrà realitzar l'equip i/o grup classe (màxim 25 persones) que hagi participat en representació d'un centre educatiu.
- **Visita personalitzada a l'ICAC i espais de recerca.**

L'organització es reserva la possibilitat d'afegir premis en espècie (entrades a museus) segons disponibilitat pressupostària i patrocini.

9. Criteris de valoració

El jurat valorarà:

1. Creativitat i originalitat del plantejament.
2. Claredat del relat i coherència del guió.
3. Capacitat de transmetre coneixement divulgatiu i emoció vinculada al patrimoni.
4. Rigor en la presentació de l'element arqueològic.
5. Qualitat audiovisual.
6. Adequació als formats i requisits.

10. Jurat

El jurat estarà format per personal tècnic i científic de l'ICAC, així com professionals del sector audiovisual i cultural. Les seves decisions seran inapel·lables.

11. Informació personal i protecció de dades

La participació comporta el tractament de dades identificatives amb finalitat de:

- Gestió del concurs.
- Comunicació amb participants.
- Difusió dels vídeos premiats.

El tractament es realitzarà conforme a RGPD i normativa vigent. No es cediran dades a tercers excepte obligació legal o necessitats derivades de l'execució del premi.

12. Propietat intel·lectual i cessió de drets

La propietat intel·lectual dels vídeos correspon a la seva persona creadora. Tanmateix, la participació comporta la **cessió no exclusiva, gratuïta, territorialment il·limitada i per a usos no lucratiu** a favor de l'ICAC per:

- Exhibició pública.
- Difusió en xarxes socials i webs.

- Activitats educatives i de divulgació científica.

Sempre es citarà l'autoria. Aquesta cessió no implica explotació comercial i és compatible amb l'ús personal del vídeo per part de l'autoria.

13. Causes d'exclusió

Serán exclosos:

- Vídeos fora de termini.
- Continguts no originals o amb drets no garantits.
- Continguts ofensius, discriminatoris o contraris a drets culturals.
- Materials que no s'ajustin a les especificacions tècniques o a les bases del concurs.

14. Acceptació de les bases

La participació en el concurs #ArqueoVibes de l'ICAC implica l'acceptació íntegra de les presents bases i de les decisions del jurat.

15. Comunicació i difusió

La informació oficial es difondrà mitjançant:

- Web de l'ICAC.
- Xarxes socials de l'ICAC.
- Mailing a centres educatius, institucions i organitzacions col·laboradores.
- Canals institucionals.