

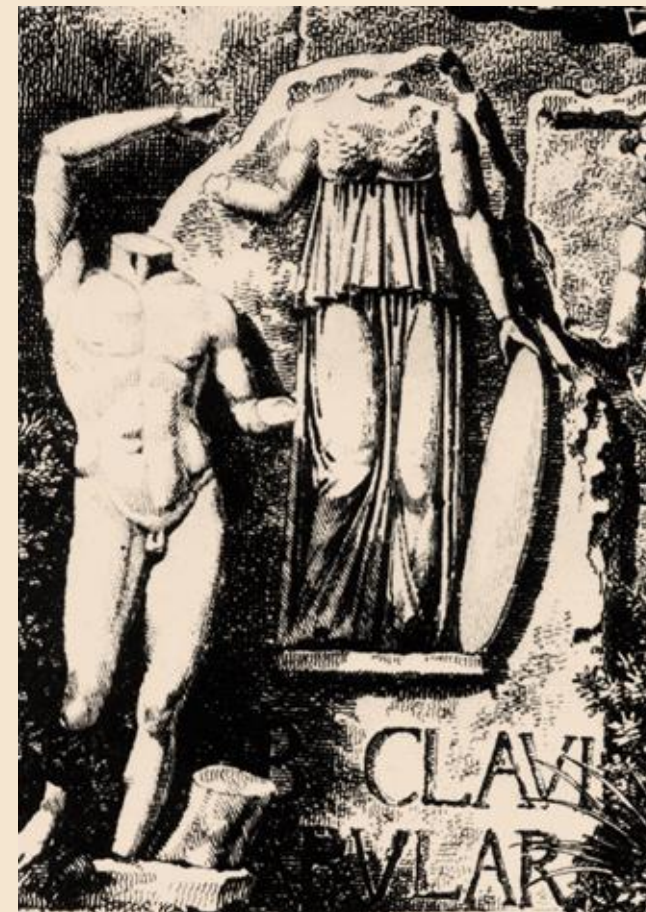
**Seminari ArPA&LIRA**

# Cutters & Stones

**Epigrafia, Tallers i Producció**

**Institut Català d'Arqueologia Clàssica**  
Tarragona, 23 d'abril de 2026

**(seminari en format híbrid)**



Organitza:



**Projecte I+D ALMA**  
La fascinación del mármol.  
Materiales, producciones,  
agentes y significado del  
mármol en las provincias  
occidentales. (PID2024-  
156478NB-I00)

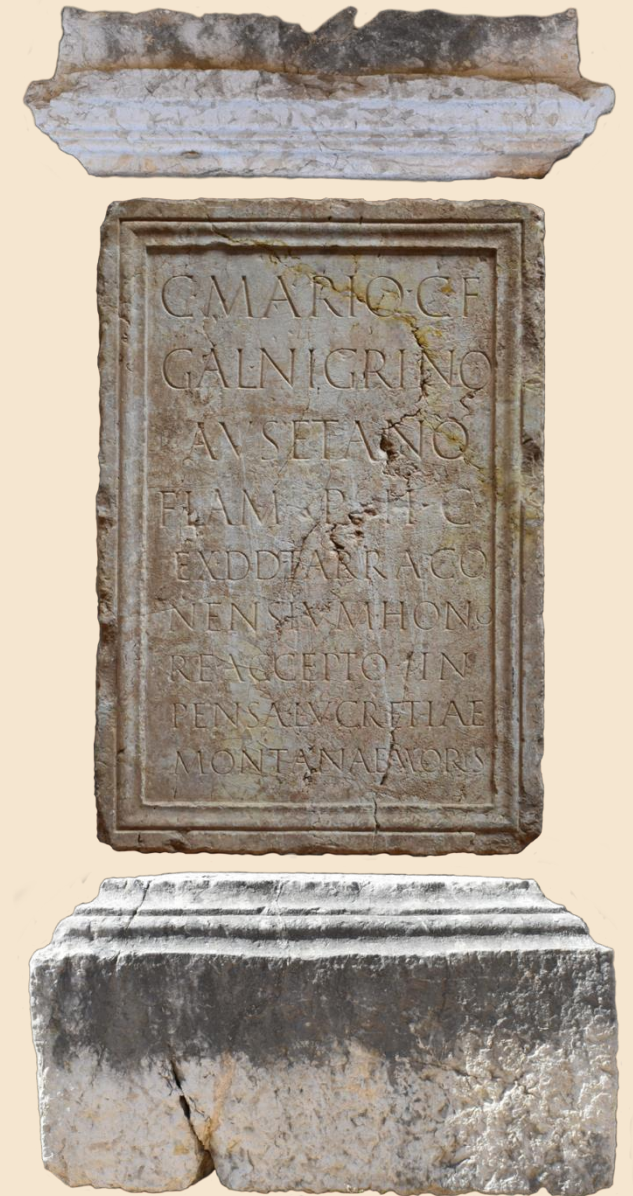
Amb la col·laboració de:



ICAC, sala d'actes, 23 d'abril de 2026

# «Cutters & Stones: Epigrafia, Tallers i Producció»

Aquest seminari és un espai de trobada acadèmica internacional dedicat a la recerca epigràfica i arqueològica dels materials lapidaris a l'Antiguitat, des d'una perspectiva interdisciplinària. Reuneix investigadors d'institucions nacionals i internacionals amb el propòsit de compartir experiències, metodologies i línies de treball al voltant dels artesans, els tallers i la producció lapidària. A través del debat col·lectiu, s'abordaran les produccions artístiques en pedra en tota la seva complexitat: des de la seva funció ornamental fins al seu ús com a suport epigràfic i de representació, passant per les tècniques de producció i la distribució i comercialització dels productes acabats o semielaborats.



# Programa

- **9:00** – Presentació: **Hugo Feliu Pérez** (URV – ICAC)

## Primera sessió

Modera: Diana Gorotisi Pi

- **9:10** – **J. M. Abascal Palazón** (U. Alicante): *La Portela do Home (Ourense). Un espacio singular en la epigrafía de Hispania*
- **10:00** – **Pawel Nowakowski** (University of Warsaw): *Identifying stone-cutting workshops in Later Roman Empire. Methods and insights from the ERC STONE-MASTERS Project*
- **10:50** – Pausa (30 min)

A les 16:00h: Recorregut epigràfic per la Part Alta a càrrec d'**Hugo Feliu Pérez** (URV - ICAC) i, en acabar, visita al Museu Bíblic Tarraconense, Catedral de Tarragona i Museu Diocesà a càrrec de **Pablo Varona Rubio** (ICAC)

## Segona sessió

Modera: Anna Gutiérrez Garcia-Moreno

- **11:20** – **Teresa Buey Utrilla** (URV-ICAC): *El giallo antico en la representación del poder local: conmemoraciones honoríficas de magistrados y patronos municipales en el centro de Italica entre la República tardía y los inicios del principado.* (Online)
- **11:50** – **Diana Gorostidi Pi** (URV-ICAC): *Proyecto TVTELAE: nuevas tendencias en la difusión y transferencia del corpus epigráfico de Tarraco*
- **12:20** – **Victor Sergues** (Université Bordeaux Montaigne): *De la cantera a la tumba.* (Online)
- **12:50** – **Virginia García Entero** (UNED): *Manufacturas en marmor para el ámbito doméstico en la Hispania Romana*
- **13:20** – **Simona Perna** (UAB): *The Roman marble sculpture from Agios Georgios (Grevena, Greece). Preliminary observations on materials, workshops and uses*
- **13:50** – **Hugo Feliu Pérez** (URV - ICAC): *Conclusions i cloenda*

## Organització:

**Coordinació:** Hugo Feliu Pérez (URV – ICAC)

Programa de Doctorat d'Estudis Humanístics (URV)

Grup de Recerca ArPA&LIRA

Proyecto ALMA (PID2024-156478NB-100)

Proyecto TVTELAE

amb la **col·laboració** de:

Museu Diocesà de Tarragona

Museu Bíblic Tarraconense

El seminari es retransmetrà  
també en **format híbrid**.

L'enllaç per a la connexió online  
estarà accessible el dia de  
l'esdeveniment **des de la pàgina**  
**[web de l'ICAC](#)**

o

**[Seminari «Cutters & Stones»](#)**

Organitza:



**Projecte I+D ALMA**  
La fascinación del mármol.  
Materiales, producciones,  
agentes y significado del  
mármol en las provincias  
occidentales. (PID2024-  
156478NB-100)

Amb la col·laboració de:

