

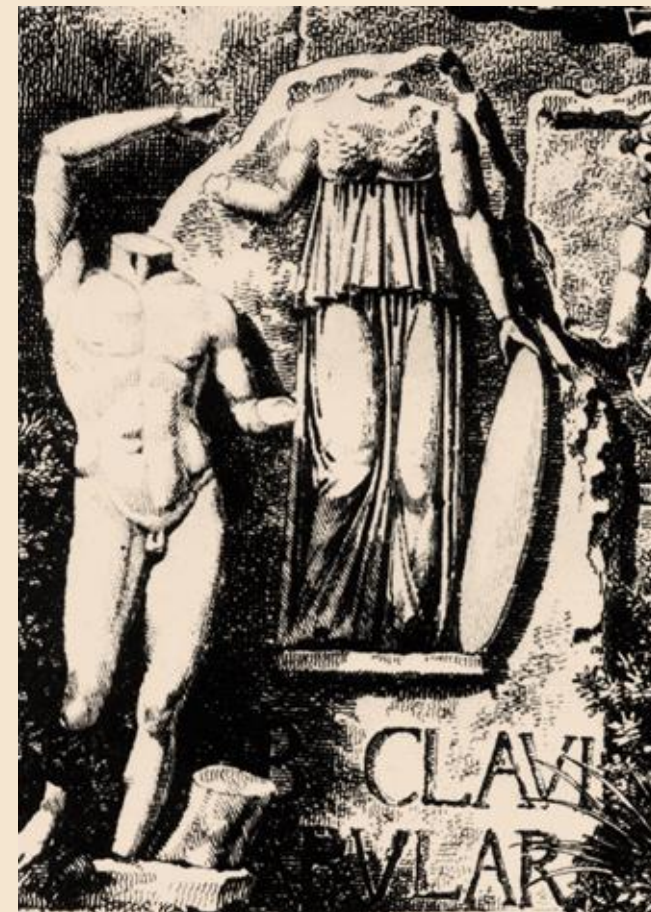
Seminari ArPA&LIRA

Cutters & Stones

Epigrafia, Tallers i Producció

Institut Català d'Arqueologia Clàssica
Tarragona, 23 d'abril de 2026

(seminari en format híbrid)



Organitza:



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Programa de Doctorat
d'Estudis Humanístics

ICAC^R
Institut Català
d'Arqueologia Clàssica

ArPA
Arqueometria y Producciones Artísticas



Proyecto TVTELAE
Tutelar, Valorizar y Transferir el Archivo Epigráfico:
Retos para el estudio, conservación y difusión de las
inscripciones romanas de Tarraco como patrimonio cultural

Projecte I+D ALMA

La fascinación del mármol. Materiales,
producciones, agentes y significado del mármol
en las provincias occidentales.
(PID2024-156478NB-I00)



Cofinanciado por
la Unión Europea



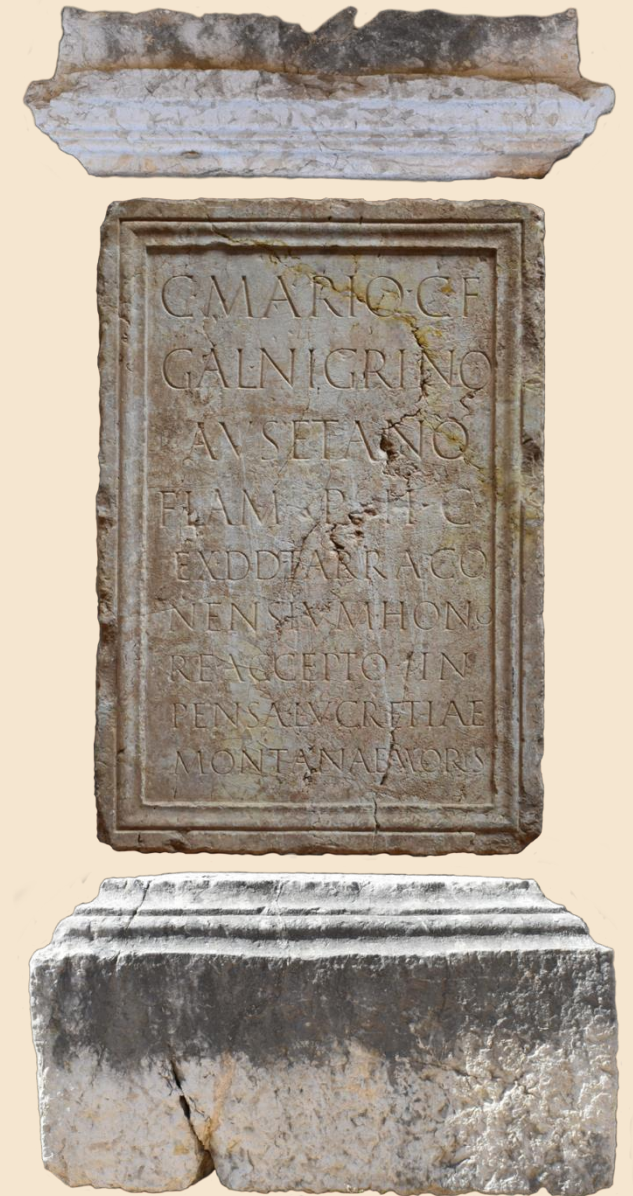
MUSEVM BIBLICVM
TARRACONENSE

Amb la col·laboració de:

ICAC, sala de reunions, 23 d'abril de 2026

«Cutters & Stones: Epigrafia, Tallers i Producció»

Aquest seminari és un espai de trobada acadèmica internacional dedicat a la recerca epigràfica i arqueològica dels materials lapidaris a l'Antiguitat, des d'una perspectiva interdisciplinària. Reuneix investigadors d'institucions nacionals i internacionals amb el propòsit de compartir experiències, metodologies i línies de treball al voltant dels artesans, els tallers i la producció lapidària. A través del debat col·lectiu, s'abordaran les produccions artístiques en pedra en tota la seva complexitat: des de la seva funció ornamental fins al seu ús com a suport epigràfic i de representació, passant per les tècniques de producció i la distribució i comercialització dels productes acabats o semielaborats.



Programa

- **9:00** – Presentació: **Hugo Feliu Pérez** (URV – ICAC)

Primera sessió

Modera: Diana Gorostidi Pi

- **9:10** – **J. M. Abascal Palazón** (U. Alicante): *La Portela do Home (Ourense). Un espacio singular en la epigrafía de Hispania*
- **10:00** – **Pawel Nowakowski** (University of Warsaw): *Identifying stone-cutting workshops in Later Roman Empire. Methods and insights from the ERC STONE-MASTERS Project*
- **10:50** – Pausa (30 min)

A les 16:00h: Recorregut epigràfic per la Part Alta a càrrec d'**Hugo Feliu Pérez** (URV - ICAC) i, en acabar, visita al Museu Bíblic Tarraconense, Catedral de Tarragona i Museu Diocesà a càrrec de **Pablo Varona Rubio** (ICAC)

Segona sessió

Modera: Anna Gutiérrez Garcia-Moreno

- **11:20** – **Teresa Buey Utrilla** (URV-ICAC): *El giallo antico en la representación honorífica del poder local en el centro de Italia entre época tardorrepublicana y augustea* (Online)
- **11:50** – **Diana Gorostidi Pi** (URV-ICAC): *Proyecto TVTELAE: nuevas tendencias en la difusión y transferencia del corpus epigráfico de Tarraco*
- **12:20** – **Victor Sergues** (Université Bordeaux Montaigne): *De la cantera a la tumba.* (Online)
- **12:50** – **Virginia García Entero** (UNED): *Manufacturas en marmor para el ámbito doméstico en la Hispania Romana*
- **13:20** – **Simona Perna** (UAB): *The Roman marble sculpture from Agios Georgios (Grevena, Greece). Preliminary observations on materials, workshops and uses*
- **13:50** – **Hugo Feliu Pérez** (URV - ICAC): *Conclusions i cloenda*

Organització:

Coordinació: Hugo Feliu Pérez (URV – ICAC)

Programa de Doctorat d'Estudis Humanístics (URV)

Grup de Recerca ArPA&LIRA

Proyecto ALMA (PID2024-156478NB-100)

Proyecto TVTELAE

amb la **col·laboració** de:

Museu Diocesà de Tarragona

Museu Bíblic Tarraconense

El seminari es retransmetrà
també en **format híbrid**.

L'enllaç per a la connexió online
estarà accessible el dia de
l'esdeveniment **des de la pàgina**
[web de l'ICAC](#)

o

[Seminari «Cutters & Stones»](#)

Organitza:



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Programa de Doctorat
d'Estudis Humanístics



Proyecto TVTELAE
Tutelar, Valorizar y Transferir el Archivo Epigráfico:
Retos para el estudio, conservación y difusión de las
inscripciones romanas de *Tarraco* como patrimonio cultural

Proyecto I+D ALMA

La fascinación del mármol. Materiales,
producciones, agentes y significado del mármol
en las provincias occidentales.
(PID2024-156478NB-100)



Cofinanciado por
la Unión Europea



MUSEVM BIBLICVM
TARRACONENSE