

Congreso Internacional

Un Imperio Itinerante: Mediterráneo y poder

El congreso Un Imperio Itinerante: Mediterráneo y Poder pretende ser un punto de referencia para las últimas generaciones de investigadores interesados en el fenómeno del poder y su expresión a lo largo del Mediterráneo. La palabra Imperio hace en nuestro congreso las veces de aglutinante de las múltiples temáticas y evidencias que engloba el poder como expresión humana, con un contexto histórico que va desde la Antigüedad Clásica hasta la Edad Media. Incorporando líneas metodológicas actuales, se intentará abordar la problemática alejándonos del enfoque positivista que ha primado en el estudio de los modelos de poder, acercando la misma a una mirada desde las periferias. Esto permitirá comprobar la posibilidad de influencias recíprocas desde distintos puntos geográficos, más allá de la común interpretación de una difusión unidireccional de los modelos. Nuestro congreso hace patente la necesidad de incorporar una perspectiva diacrónica y holística que permita a la generación de nuevos investigadores enriquecerse de ideas y enfoques de diversas disciplinas.

Colaboradores:



Seminario de Arqueología Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Geografía, Historia y Filosofía Universidad Pablo de Olavide

Un Imperio Itinerante: Mediterráneo y poder

Congreso Internacional

6, 7 y 8 de Marzo de 2024.

Salón de Actos. Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo 1, Sevilla, España



Miércoles 6 de Marzo 2024

Salón de Actos. Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo 1. Sevilla. España

9:00 Saludos institucionales

D. Casimiro Fernández Linares. (Diputado provincial de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla)

Dr. Miguel Ángel Melero Vargas. (Coordinador de la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla)

Prof.ª Dra. Antonia Jiménez Rodríguez (Vicerrectora de Investigación, Transferencia y Doctorado. Universidad Pablo de Olavide)

Prof.ª Dra. María Losada Friend. (Decana Facultad Humanidades. Universidad Pablo de Olavide)

9:30 • **Palabras de apertura del Prof. Dr. Eugenio La Rocca** (Università di Roma La Sapienza)

9:45 • **Lección Inaugural Prof.ª Dra. Luisa Musso** (Università degli Studi di Roma Tre)
Diventare cittadino romano. Comunità locali e potere imperiale, il paradigma dell'Africa Proconsularis (I-III secolo d.C.)

10:45 Pausa Café

I Sesión. La mimesis del poder: su expresión en Grecia y Oriente.

Moderadora Prof.ª Dra. Anna Maria Reggiani (Ministero dei Beni e delle Attività e del Turismo)

11:15 • **Helen Reinhardt**
(Universität Trier)
αἰδεία/ Paideia (knowledge, education) as a means of power in the Roman Empire

11:45 • **Dr. Marco Almansa Fernández**
(Universidad Complutense de Madrid/Universidad de Cantabria)
El delito religioso en el sacrificio romano: poder y manipulación religiosa

12:15 • **Luca Masciale**
(Università di Roma La Sapienza)
Manifestazioni dell'ideologia orientale di Marco Antonio a Roma

12:45 • **María Teresa Caro Torregrosa**
(Universidad Pablo de Olavide/Università di Pisa)
Trascendiendo las fronteras Imperiales: Un análisis de la dualidad cultural en las representaciones de poder en la Puerta de Adriano

13:15 Debate

13:45 Pausa Comida

II Sesión. La arquitectura: la alianza con el poder.

Moderador Prof. Dr. Carlos Márquez (Universidad de Córdoba)

16:00 • **Nicolò Squartini**
(Università di Roma La Sapienza)
Le ville dell'aristocrazia tardorepubblicana e le regge ellenistiche: architetture a confronto

16:30 • **Dr. Lorenzo Kosmopoulos**
(Università di Roma La Sapienza)
Atenas y Corinto en época imperial: artesanos romanos en las ciudades griegas

17:00 • **María Salud Tocino Fernández**
(Universidad de Málaga)
De Híspalis a la conquista de la Dacia: propaganda del poder y manifestaciones arquitectónicas del emperador Trajano

17:30 Debate

18:00 Pausa café

III Sesión. La construcción al servicio del poder.

Moderadora Dra. Maria Serena Vinci (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

18:30 • **Dr. Christopher Courault**
(Université de Genève)
La monumentalisation symbole de la pauvreté : la face cachée de la construction à l'époque romaine

19:00 • **Lucio Lauri**
(Università di Roma La Sapienza/Universitat Rovira i Virgili)
Origin, financing and execution of the construction process. Proposal of a model for the buildings of imperial worship in Roman Hispania

19:30 • **Gonzalo Romero Gustos**
(Universidad Pablo de Olavide)
Aproximación al estudio arqueológico de los procesos constructivos y las técnicas edilicias en Villa Adriana. El ejemplo de Hospitalia y Triclinio Imperial

20:00 Debate

Clausura jornada

Jueves 7 de Marzo 2024

Salón de Actos. Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo 1. Sevilla. España

IV Sesión. Un concepto en elaboración: del poder a la materialidad.

Moderadora Dra. Laura Buccino. (Università di Firenze)

9:00 • **Dr. Daniel Becerra Fernández**

(Universidad de Málaga)

Marmora en la «Villa dei Quintili» (Roma, Italia)

9:30 • **Costanza Bordonni**

(Università di Firenze)

Preziosi messaggi: la propaganda imperiale nella glittica costantiniana

10:00 • **Teresa Buey Utrilla**

(Universitat Rovira i Virgili)

Marmora de color y exhibición de poder en los soportes lapídeos de la epigrafía pública. Algunos ejemplos del noreste hispano

10:30 Pausa café

11:00 • **Romina Marchisio**

(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Los mármoles del Palacio imperial de Milán a la luz de los últimos descubrimientos

11:30 Debate

V Sesión. Hispania : la identificación con el poder.

Moderador Prof. Dr Julián González. (Universidad de Sevilla)

12:00 • **Pablo García Pérez**

(Universidad de Granada)

El Culto al Emperador en Hispania: Un Estudio sobre la Divinización, la Representación y las herramientas empleadas por el culto imperial

12:30 • **Dra. Carmen Alarcón Hernández**

(Universidad Pablo de Olavide)

Domus divina y culto imperial en el espacio urbano hispano: la ubicuidad de la familia imperial en las ciudades del Occidente Latino

13:00 Pausa Comida

15:30 • **Rafael Rodríguez Pérez**

(Universidad de Sevilla)

Emperador estático, Imperio itinerante: la acción de gobierno de Antonino Pío a través de los documentos de su cancillería

16:00 • **Jesús Atenciano-Crespillo**

(Universidad de Córdoba)

La musivaria como fuente documental para el estudio de las élites de Astigi (Écija)

16:30 • **Javier Gómez Marín**

(Universidad de Murcia)

Colonia Urbs Iulia Nova Carthago: origen, auge y declive de un centro de poder en el Mediterráneo

17:00 Debate

17:30 – Sesión Póster

Adrián Calonge Miranda

(Instituto de Estudios Riojanos)

De Vara (La Custodia, Viana, Navarra) a Vareia (Varea, Logroño, La Rioja). La intervención de Roma en la evolución de un oppidum berón

Antonio José Gómez Verdugo

(Universidad Pablo de Olavide)

El ejército romano altoimperial: un instrumento de integración de los cultos y divinidades provinciales

Drake Guzman Martín

(Universidad de Granada)

La influencia de Egipto en la religión y espiritualidad del Mediterráneo. Un estudio diacrónico

Julio Ruiz

(Investigador independiente)

La decoración escultórica de los edificios públicos de Tarraco

Laura Ramos Martínez

(Universidad Pablo de Olavide)

No permitas que haya un templo dedicado a ti, Toda la tierra será para ti un templo: vergetismo y Culto Imperial

Marta Gómez Ruiz

(Universidad de Sevilla)

Poder y protección en la iconografía de las naves de Calígula en el Lago Nemi

Dr. Jesús Robles Moreno

(Universidad Autónoma de Madrid)

Construyendo el poder en la Antigua Iberia: la decoración arquitectónica de los monumentos, sus talleres y comitentes

Carlos Díaz Sanchez

(Universidad Complutense de Madrid)

El impacto de los circuitos comerciales romanos en la provincia de Corsica

Alejandro Antolín Abad
(Universidad de Salamanca)

La implantación del poder imperial en la Hispania Citerior Tarraconensis. La Legio III Macedonica como ejecutora de las políticas augusteo-tiberianas

Celia Corbatón Martínez
(Universidad de Zaragoza)

La traslación de la propaganda del poder al ámbito rural: el caso de los mosaicos de las villae en el valle medio del Ebro

**18:30 • Visita Archivo General de Indias de Sevilla,
Palabras de bienvenida Directora Dra. Esther Cruces Blanco**

Clausura jornada

Viernes 8 de Marzo 2024

Salón de Actos. Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo 1. Sevilla. España

VI Sesión. El contenedor del poder: economía y cerámica. Moderador Prof. Dr. Felix Teichner
(Philipps-Universität Marburg)

9:00 • Dr. Jose Luis Martínez Boix
(Universitat d'Alacant)

Hablando del rey de Roma: El fenómeno de la cerámica pintada ilicitana, la conquista romana de la Península Ibérica y una forma de contarla

9:30 • Dr. Juan Manuel Bermúdez Lorenzo
(Universidad Rey Juan Carlos)

Epigrafía anfórica de las ciudades principales del limes norte romano. Un estudio comparado

10:00 • Eva Zarco Martínez
(Unidad Nacional de Educación a Distancia)

Béticos, ¿Qué ha hecho Augusto por nuestro aceite?

10:30 Pausa Café

11:00 • Dra. Martina Rodinò
(Università di Firenze)

Riflesso del potere imperiale a Cosa tra il II e il III secolo d.C. La ceramica quale indicatore delle dinamiche storiche e socio-economiche del sito

11:30 Debate

VII Sesión. Público y privado: un imperio itinerante. Moderador Prof. Dr. Rafael Hidalgo
(Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)

12:00 • Juan José Algaba Torrealba
(Universidad Pablo de Olavide)

La denominada Villa de Bruto en el contexto de las villae de otium tiburtinas

12:30 • Salvatore Claudio Caccia
(Università di Firenze)

Crotone romana. Sviluppo di uno studio topografico della colonia romana di Croton dalla fine della città greca al VI sec. d.C.

13:00 • Maite Velázquez Guerrero
(Universidad Pablo de Olavide)

Colonia Aelia Augusta Italica : arquitectura doméstica

13:30 Pausa Comida

15:30 • Alberto Villarejo de Torres
(Universidad de Sevilla)

Los triclinia en la Bética romana. Decoración musiva, análisis espacial y configuración arquitectónica

16:00 • Gonzalo Castillo Alcántara
(Universidad de Córdoba)

La pintura al servicio del poder en la Hispania romana

16:30 • Isabel Vinal Atienza
(Universidad de Murcia)

Los jardines: ¿Espacios de poder?

17:00 • Simone Giavara
(Università di Firenze)

L'impero di Carlo III di Spagna e l'impero romano: storie di viaggiatori, archeologia, propaganda e mecenatismo

17:30 Debate

18:00 Pausa café

18:30 Sesión de conclusiones y clausura Prof.ª Dra. Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla)

Comité

Comité organizador

Juan José Algaba Torrealba (Universidad Pablo de Olavide)

Gonzalo Romero Gustos (Universidad Pablo de Olavide)

Maitte Velázquez Guerrero (Universidad Pablo de Olavide)

Comité científico

Daniel Becerra Fernández (Universidad de Málaga)

Marc Bouzas Sabater (Universitat de Girona)

Laura Buccino (Università di Firenze)

Christopher Courault (Université de Genève)

Rafael Hidalgo Prieto (Universidad Pablo de Olavide)

Pilar León-Castro Alonso (Universidad de Sevilla)

Luisa Musso (Università degli Studi Roma Tre)

Adalberto Ottati (Universidad Pablo de Olavide)

Yolanda Peña Cervantes (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Felix Teichner (Philipps-Universität Marburg)

M. Serena Vinci (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Entidades Colaboradoras



Seminario de Arqueología Universidad Pablo de Olavide

Departamento de Geografía, Historia y Filosofía Universidad Pablo de Olavide