

Sede:
Centro Asociado UNED Sevilla
C/ Jericó, 10
41007, Sevilla



20 h lectivas – 1 crédito
Modalidad online o presencial

Matrícula online

Dirección: M. Serena Vinci

Coordinación: Teresa Murillo Díaz

Propone: Departamento de Prehistoria y
Arqueología

Organiza



Colabora



Curso de verano UNED
37.^a edición



**¡MANOS A LA OBRA! ARQUEOLOGÍA
Y PROCESOS PRODUCTIVOS. CÓMO
TRABAJABAN LOS TALLERES EN EL
MUNDO ROMANO**

1 – 4 DE JULIO DE 2026

**CENTRO ASOCIADO UNED
SEVILLA**

Este Curso propone una aproximación transversal y dinámica al estudio de la producción material en época romana, centrada en el papel de los talleres, los artesanos y los procesos técnicos de trabajo vinculados a la arquitectura y a la creación objetos. Frente a una visión tradicional que privilegia el monumento o el objeto acabado, se pretende poner el acento en los procesos productivos, las dinámicas de trabajo y la circulación de saberes técnicos en el Imperio romano.

El curso se ofrecerá una visión integrada de los talleres romanos como espacios de innovación e intercambio, contribuyendo a una comprensión más profunda de los procesos económicos, sociales y técnicos que sustentaron la producción material en el mundo romano.

PROGRAMA

Miércoles, 1 de julio

17:00-19:00 h. ¡Organización! Materiales y logística de obra en la arquitectura romana.
Oliva Rodríguez Gutiérrez. *Catedrática. Universidad de Sevilla.*

19:00-21:00 h. Piedra a piedra: estrategias, métodos y organización de la producción en las canteras
Anna Gutiérrez Moreno. *Profesora Titular en el Instituto Catalán de Arqueología Clásica (ICAC) de Tarragona.*

Jueves, 2 de julio

10:00-12:00 h. El siglo II d.C. como laboratorio de experimentación arquitectónica. Algunos ejemplos entre Oriente y Occidente
Adalberto Ottati. *Profesor Titular. Universidad Pablo de Olavide.*

12:00-14:00 h. Trazados de proyecto, de ejecución y marcas epigráficas: evidencias materiales en la organización de los talleres de obra en el mundo romano
Maria Serena Vinci. *Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Prehistoria y Arqueología. UNED.*

17:00-19:00 h. Ex officina musiva: más allá de la figura del artesano
Irene Teresa Mañas Romero. *Profesora Contratada Doctora. Dpto. Historia Antigua. Facultad Geografía e Historia. UNED*

19:00-21:00 h. Officinae pictores: técnicas y organización del trabajo
Carmen Guiral Pelegrín. *Catedrática. Departamento de Prehistoria y Arqueología. UNED.*

Viernes, 3 de julio

10:00-12:00 h. Buscando a los albañiles de la Antigüedad: formas de construir y hacer arquitectura en Roma y el suburbio
Juan José Algaba Torrealba. *Investigador. Universidad Pablo de la Olavide.*

12:00-14:00 h. El movimiento masivo de las colecciones romanas del Museo Arqueológico de Sevilla: una gran operación logística del patrimonio del siglo XXI
María Soledad Gil de los Reyes. *Ex directora del Museo Arqueológico de Sevilla.*

Sábado, 4 de julio

09:30-12:30 h. Visita (opcional) al Conjunto Arqueológico de Itálica a cargo del director Daniel González Acuña (fuera de programa)