ACORD DE COL·LABORACIÓ ENTRE PUBLICACIONS I EDICIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA I L'INSTITUT CATALÀ D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA (ICAC) PER A LA COEDICIÓ DE L'OBRA *LAS ÁNFORAS HISPANAS DEL MUSEO DE LOS FOROS IMPERIALES DE ROMA* DE RAMON JÁRREGA, GIORGIO RIZZO I ENRIC COLOM

Barcelona i Tarragona, a la data indicada a la darrera signatura electrònica

REUNITS

D'una banda, el Sr. Josep Montserrat Molas, en qualitat de Vicerector de Política Lingüística, que actua en nom i representació de la UNIVERSITAT DE BARCELONA (d'ara en endavant, UB) en virtut de les competències assignades per delegació del Rector, Joan Guàrdia Olmos, segons la resolució de 25 d'octubre de 2024, amb domicili a 08007 Barcelona, Gran Via de les Corts Catalanes 585, amb CIF Q0818001J.

De l'altra, el Prof. Dr. Josep Maria Palet Martínez, director de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (en endavant ICAC), actua en el seu nom i representació en virtut de l'acord pres pel Consell de Direcció de l'ICAC en la sessió 33/2019, de caràcter ordinari, de 19 de desembre, amb les funcions previstes a l'article 14 dels Estatuts de l'ICAC i les funcions que foren delegades al director pel Consell de Direcció de l'ICAC amb data d'11 d'abril de 2002, les quals corresponen a les establertes en l'article 8.2 dels susdits Estatuts. L'Institut té el domicili social a (43003) Tarragona, plaça d'en Rovellat, s/n i CIF S-4300033-J.

La UB i l'ICAC podran ser anomenades individualment com la "Part" i, conjuntament, com els "coeditors" o les "Parts". Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal suficient per a formalitzar el present acord de col·laboració i, a tal efecte,

MANIFESTEN

1. Que la Universitat de Barcelona, com a corporació de dret públic, té atribuïda, entre d'altres, la funció de col·laborar amb les administracions públiques, institucions i entitats privades amb la finalitat d'elaborar, participar i desenvolupar plans i accions que contribueixin al progrés de la ciència, de la difusió de la cultura i el desenvolupament de la societat.

2. Com a part d'aquesta finalitat, la UB, vol contribuir a la difusió de la recerca, donant a conèixer treballs de recerca sobre temes relacionats amb els objectius de treball del Departament d'Història i Arqueologia i de la seva col·lecció *Instrumenta* mitjançant Publicacions i Edicions de la UB.

3. Que la propera obra de la col·lecció Instrumenta serà *Las ánforas hispanas del museo de los foros imperiales de Roma*, de Ramon Járrega, Giorgio Rizzo i Enric Colom.

4. Que l'ICAC està interessat a coeditar amb el Departament d'Història i Arqueologia de la UB l'obra *Las ánforas hispanas del museo de los foros imperiales de Roma*, de Ramon Járrega, Giorgio Rizzo i Enric Colom.

5. Que el present acord de col·laboració podrà també aplicar-se a futures obres de la col·lecció *Instrumenta* sempre que ambdues parts ho acordin, n'aprovin el pressupost i ho regulin en un acord específic.

En conseqüència, s'acorda formalitzar el present acord de col·laboració per a la coedició de l'esmentada obra.

Primera. Objecte

L'objecte del present acord és la col·laboració entre la UB (Departament d'Història i Arqueologia) i l'ICAC per a la coedició de l'obra *Las ánforas hispanas del museo de los foros imperiales de Roma*, de Ramon Járrega, Giorgio Rizzo i Enric Colom.

Segona. Obligacions de les parts

Obligacions de la UB

El Departament d'Història i Arqueologia de la UB assumeix el cinquanta per cent (50%) del pressupost de 3.525,20.- euros en concepte d'edició i impressió acordat per ambdues parts per a la publicació de l'obra *Las ánforas hispanas del museo de los foros imperiales de Roma* dins la col·lecció Instrumenta de Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Publicacions i Edicions de la UB serà la responsable de la publicació de l'obra *Las ánforas hispanas del museo de los foros imperiales de Roma* d'acord amb els criteris que regulen la col·lecció, acreditada amb el segell de qualitat CEA-APQ.

Publicacions i Edicions de la UB inclourà els ISBN d'ambdues institucions (UB i ICAC) als crèdits de l'obra. L'ISBN de la UB serà el de registre comercial i figurarà a la contracoberta de l'obra, juntament amb el codi de barres comercial.

Edicions UB imprimirà 250 exemplars de l'obra i s'encarregarà de la producció i publicació de la versió digital en accés obert, amb les llicències *Creative Commons* corresponents, prèviament acordades pels dos editors. La publicació en obert tindrà un període d'un any d'embargament. L'obra s'allotjarà al Dipòsit Digital de la UB, i qualsevol altra plataforma que indexi l'obra hi haurà de remetre.

Edicions UB tindrà dret a rebre la meitat dels exemplars impresos, els exemplars justificatius d'autor i els que corresponguin al Dipòsit Legal.

Edicions UB és la responsable en exclusiva de la distribució comercial a través de distribuïdors i llibreries així com de les plataformes web pròpies i especialitzades, tant comercials com d'accés obert, a les quals haurà de remetre qualsevol plataforma que indexi l'obra en qualsevol modalitat.

Obligacions de l'ICAC

L'ICAC assumeix el pagament al Departament d'Història i Arqueologia del cinquanta per cent (50%) del pressupost de 3.525,20.- euros en concepte d'edició i impressió acordat per ambdues parts per a la publicació de l'obra *Las ánforas hispanas del museo de los foros imperiales de Roma.*

L'ICAC facilitarà a Edicions UB el seu ISBN perquè sigui inclòs als crèdits de l'obra, i indicarà la informació corresponent als crèdits de la publicació.

L'ICAC tindrà dret a rebre la meitat dels exemplars impresos, un cop descomptats els exemplars justificatius d'autor i els exemplars que corresponguin al Dipòsit Legal. Les despeses de transport d'aquests exemplars aniran a càrrec de l'ICAC.

L'ICAC podrà comercialitzar l'obra únicament a la seva seu institucional i en el marc de les presentacions acadèmiques que organitzi directament. Qualsevol plataforma digital externa que indexi l'obra, en qualsevol modalitat, haurà de remetre formalment a les plataformes digitals oficials de la UB.

Tercera. Logotips i ISBN.

A la contracoberta del llibre hi constaran el logo de Publicacions i Edicions UB i el seu ISBN. A la pàgina de crèdits també s'hi inclourà l'ISBN i el logotip de l'ICAC.

Quarta. Drets d'explotació comercial.

Les parts acorden que, per a qualsevol decisió estratègica, de modificació o nova explotació comercial de l'obra, prevaldrà l'interès científic i acadèmic de la col·lecció Instrumenta, expressat mitjançant el seu consell editorial i Publicacions i Edicions de la UB.

Cinquena. Jurisdicció.

Les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació i compliment de l'acord seran resoltes per acord d'ambdues parts, si no fos possible aquest acord, les parts es comprometen a sotmetre's a mediació abans d'iniciar qualsevol reclamació davant de la jurisdicció que pertoqui.

Sisena. Vigència.

Aquest acord iniciarà la seva vigència a partir de la data de la seva signatura i tindrà la mateixa vigència que els drets d'explotació cedits, i serà renovable per a futures obres sempre que ambdues parts es posin d'acord.

I perquè així consti i en prova de conformitat, les parts signen per duplicat i a un sol efecte al lloc i data a l'encapçalament indicat.

[redacted]

Vicerector de Política Lingüística
Universitat de Barcelona

[redacted]

Josep Maria Palet Martínez
Director
Institut Català d'Arqueologia Clàssica