

Divendres, 20 de febrer de 2015

www.icrpc.cat

PROGRAMA

09:30 – 10:00h Rebuda d'assistents

10:00 – 10:30h Obertura. A càrrec de Joaquim Nadal (Director de l'ICRPC i Catedràtic d'Història Contemporània de la UdG) i Lluís Calvo (Director de la Institució Milà i Fontanals).

10:30 – 11:00h Cens i memòria de la destrucció (1936-1939). Joan Bosch (Director tècnic de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i professor titular d'Història de l'Art de la Universitat de Girona).

11:00 – 11:30h Patrimoni i Guerra. El valor del patrimoni a la reraguarda: el cas de Girona (1936-1938). Joaquim Nadal (Director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural i Catedràtic d'Història Contemporània de la Universitat de Girona) / Gemma Domènech (Investigadora de l'ICRPC i professora associada de la UdG).

11:30 – 12:00h Pausa.

12:30 – 12:45h La Generalitat de Catalunya. Protecció ¿i espoli? del patrimoni artístic durant la Guerra Civil. Francisco Gracia (Catedràtic de Prehistòria. Director del GRAP (Grup de Recerca en Arqueologia Protohistòrica). Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona).

12:45 – 13:15h Debat/Torn de preguntes.

13:15 – 15:00h Pausa. Dinar.

15:00 – 15:30h El paper de la ONG catalana "Heritage for Peace" en la protecció del patrimoni sirí durant el conflicte actual. Isber Sabine (President de "Heritage for Peace").

15:30 – 16:00h Col·laborant amb Albània i Kosovo en la valoració del seu patrimoni monumental. L' ICAC i el projecte europeu Tempus CHTMBAL (2012-2015). Joaquín Ruiz de Arbulo (Catedràtic d'Arqueologia. Dep. d'Història i Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili i investigador de l'ICAC).

16:00 – 16:30h Patrimonio sirio y guerra. Limitar los daños, fomentar el diálogo, preparar la reconstrucción. Juan José Ibáñez Estévez (Investigador científico del CSIC a Barcelona).

16:30 – 17:00h Investigar i conservar el patrimoni a la Vall de l'Eufrates de Síria en temps de conflicte: Notes personals. Miquel Molist (Catedràtic de Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona).

17:00 – 17:30h Taula rodona i cloenda a càrrec de Joan Bosch i Ballbona.

INSCRIPCIÓ

Inscripció gratuïta amb places limitades (es respectarà l'ordre d'inscripció)

Les inscripcions s'hauran de formalitzar omplint el formulari electrònic d'inscripció disponible a www.icrpc.cat, o bé enviant un correu electrònic a icrpc@icrpc.cat indicant nom i cognoms, i adreça electrònica

LLOC

Residència d'Investigadors CSIC - Generalitat de Catalunya

C/Hospital, 64 - 08001 Barcelona

Organitza



Amb el suport de



Diputació de Girona



El debat historiogràfic sobre els usos, la destrucció i la protecció del Patrimoni Cultural en temps de guerra és un debat de permanent actualitat. L'estudi de les actituds iconoclastes en els contextos bèl·lics i/o revolucionaris ha esdevingut un dels eixos d'aquest debat. L'associació massa primària entre iconoclasme i bandolisme ha deixat pas progressivament a anàlisis més complexos sobre el simbolisme de l'art i el patrimoni i la seva associació amb el poder. Les guerres del segle XX són un testimoni evident d'aquesta qüestió oberta i les guerres del segle XXI la demostració més palpable que aquest és un problema encara no resolt.

Aquest seminari forma part de les iniciatives de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural per promoure el debat científic, en aquesta ocasió posant l'accent en la situació del Patrimoni Cultural en temps de conflictes. És una activitat en el marc del programa SUMA de la Institució CERCA on participen l'ICAC, l'IPHES i l'ICRPC.