

RECERCA ■ L'ESTUDI I DIVULGACIÓ DE LA CULTURA CLÀSSICA ÉS EL SEU PRIMER OBJECTIU

L'ICAC compleix cinc anys amb noves propostes arqueològiques

L'Institut Català d'Arqueologia d'Arqueologia Clàssica ha recorregut un camí curt però molt interessant des de la seva aparició

REDACCIÓ

L'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) va néixer el 26 de setembre de 2003, amb seu a Tarragona per voluntat del govern de la Generalitat que presidia Jordi Pujol, malgrat que el seu àmbit d'actuació és tot el territori català.

Des de la seva posada en marxa ara fa cinc anys, l'ICAC ha tingut dos directors. Primer va ser el catedràtic d'Arqueologia Josep Guixart, el qual va assumir el repte d'establir les bases de l'Institut i primer el botó d'arrencada. La segona directora és la també catedràtica d'Arqueologia Isabel Rodà, la qual li ha donat un fort impuls programant un elevat nombre d'activitats relacionades amb la recerca del món antic.

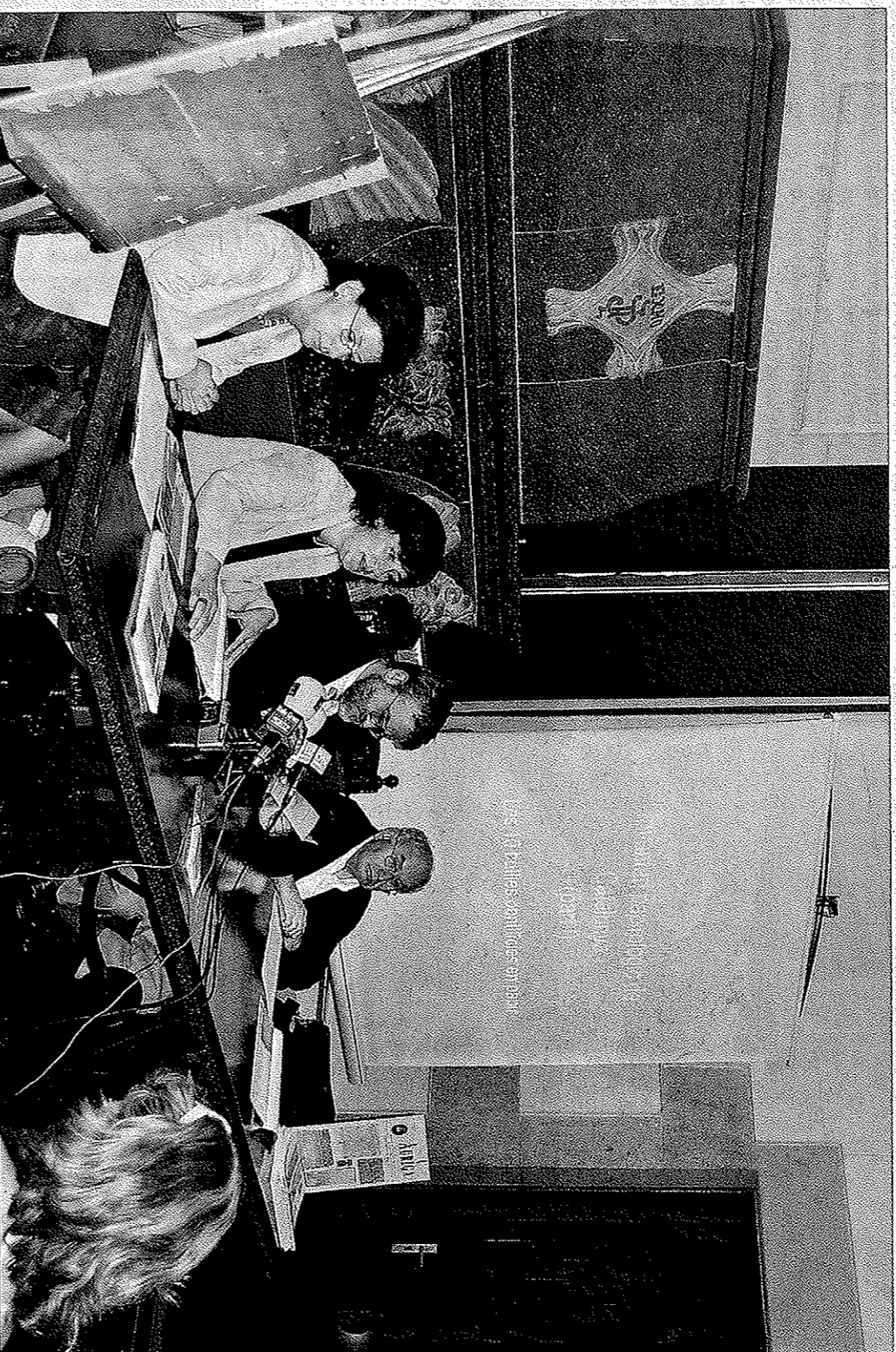
Una mostra de la intensa activitat que du a terme l'ICAC és l'àmpla programació de propostes no més per al mes de novembre.

Així, ha organitzat per als dies 3 i 4, juntament amb la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, un col·loqui internacional sobre la concepció de l'espai a Grècia, i per als dies 17, 18 i 19 de novembre ha programat la cinquena edició dels Seminaris Internacionals d'Arqueologia Clàssica.

Aquest mes d'octubre, l'ICAC ha dut a terme l'adjudicació de les beques de col·laboració i de treball de recerca, un altre dels seus àmbits d'actuació, i ha participat en un congrés de ceràmica de Cadis i en unes prospeccions geofísiques a la vila romana de La Llosa, un important jaciment localitzat a Cambilis.

Divulgació en tots els nivells

A la primera entrevista concedida al *Diari de Tarragona* dies després de ser nomenada nova directora de l'ICAC, Isabel Rodà manifestava que «una de les metes prioritàries de l'Institut és convertir-se en un punt de trobada i fer arqueologia clàssica des de Ta-



Isabel Rodà, primera per l'esquerra, durant la presentació a Girona d'un màster sobre papirologia fet a la URV. FOTO: DT

ragona per a tot el món, i posar-la a l'abast dels investigadors i del ciutadà en general».

La decisió de la Generalitat de situar la seu de l'ICAC a Tarragona –ara fa cinc anys– mai no ha estat motu de discussió per la seva directora. «Tarraco va ser la ciutat més important de l'Occident romà, molt més que la pròpia Pompeia, perquè també va ser la capital de la província de l'Imperi més extensa». A aquestes qualitats cal sumar-hi «l'aportació que la Universitat Rovira i Virgili sempre ha fet a l'arqueologia clàssica».

Els objectius prioritaris que es va marcar Rodà i que està aconseguint són «ampliar present i passat, perquè és important conèixer les nostres arrels».

L'imperi romà «va ser la primera Europa unida, on l'anglès era el llari i l'euro, el denari». L'arqueologia clàssica és fonamental per conèixer el present. «No és quelcom llunyà, sinó la base del nostre món», va subratllar.

Rodà es va posar com a primera meta «potenciar nous cursos, sense oblidar el món preuniversitari dels instituts. Volem que la recerca contacti amb la realitat. L'arqueologia clàssica no és un món a part. Tot el contrari, també arriba al públic en general».

Entre les activitats més importants es troba un ampli estudi per conèixer com era el Camp de Tarragona en l'època de Tarraco.

tarragona@diari.tarragona.com

La decisió del govern d'establir la seu de l'Institut a Tarragona no va ser casual

UNA NOVA PROPOSTA

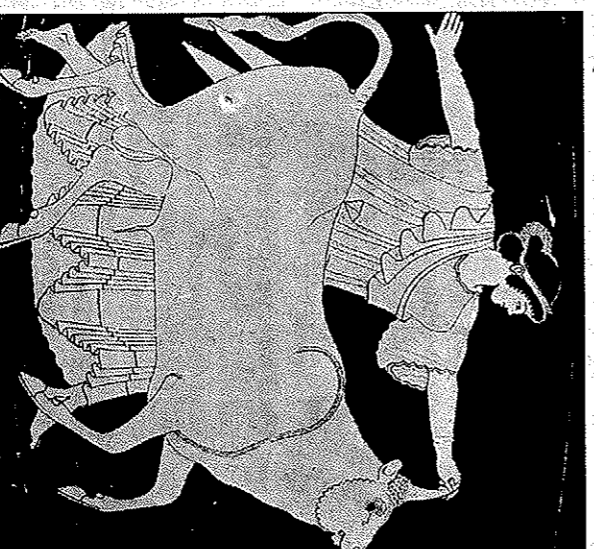
La concepció de l'espai a Grècia

Una de les noves propostes que ha plantejat l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) per a aquest tardor és l'organització d'un col·loqui internacional, batejat amb el nom 'La concepció de l'espai a Grècia: qüestions metodològiques i perspectives interdisciplinàries'.

Aquesta iniciativa, organitzada conjuntament per l'ICAC i la Societat Catalana d'Estudis Clàssics (SCEC), amb seu a Barcelona, es durà a terme els dies 3 i 4 de novembre a la capital catalana la Tarragona, respectivament.

L'estructura de recerca de l'ICAC inclou, entre d'altres aspectes, dos programes específics, com són 'Formació i desenvolupament de les societats complexes en la protohistòria catalana' i 'Arqueologia grega'.

El segon dels programes va ser impulsat el 2007 amb l'objectiu de promoure la formació i la recerca en aquest camp de l'arqueologia clàssica per tal de potenciar l'aparició d'es-



Portada del tríptic que conté la programació del col·loqui internacional. FOTO: DT

pecialistes en arqueologia grega. El col·loqui del proper novembre va precisament en aquesta direcció.

Cal dir que la matrícula és gratuïta, però per poder participar-hi, i atès que les places són limitades, cal fer una reserva prèvia al telèfon 977 24 91 33, extensió 205, o també en-

història, la iconografia i les institucions, entre altres aspectes.

La tasca científica de l'ICAC, molt diversa i interdisciplinària, s'estructura a partir de quatre línies de recerca que abracen els aspectes fonamentals del que es coneix com a arqueologia clàssica.

Aquestes línies són produïdes per investigadors propis o adscrits i per investigadors externs que participen en les tasques de l'Institut en qualitat de col·laboradors o visitants. Les quatre línies específiques fan referència a 'Arqueologia de la ciutat antiga', 'Arqueologia del paisatge, poblament i territori', 'Material i comerç en el món antic' i 'Arqueologia clàssica i produccions artístiques'.

Al col·loqui del proper novembre es debatran, entre altres qüestions, aspectes de l'arquitectura i l'urbanisme a la ciutat grega d'Emporion, l'espai i el temps entre els antics i nosaltres, o el cas de Tusculum.