

“El Montseny té una riquesa arqueològica prou important però els jaciments estan poc estudiats”

Has estudiat els jaciments dels Montseny meridional.

He treballat a partir de les notícies arqueològiques registrades per a fer una primera aproximació del coneixement que es té actualment de les èpoques prehistòriques i antigues i com s'ha anat formant el paisatge en aquestes zones. El treball abasta des de dalt del Matagalls i el Pla de la Calma fins al riu Mogent, a la plana vallesana, per analitzar les diferències en la ocupació i ús dels diversos espais.

Quines han estat les principals conclusions del teu estudi?

La primera és que hi ha molta desigualtat en la investigació, hi ha zones que han estat més estudiades i altres en què no es coneix pràcticament res. M'ha guiat Josep Maria Palet, arqueòleg especialitzat en arqueologia del paisatge. La idea és continuar el projecte en forma de tesi doctoral. He de definir el projecte encetant alguna via del treball que he fet.

Què ens pots dir dels jaciments que hi ha a la Garriga?

La zona de la Garriga, les Franqueses, Cardedeu i Cànoves i Samalús, que és més agrícola, és la més coneguda dins l'àrea que he estudiat. Hi ha hagut molta gent que hi ha treballat, des de l'historiador Josep Maurí i el fundador del Museu de Granollers, Josep Estrada, fins a arqueòlegs actuals com Montse Tenas i Lluís Vila. Se sap que hi ha una riquesa arqueològica prou important però els jaciments encara són prou desconeguts, no s'han pogut fer projectes de llarga durada que permetin excavar un jaciment del tot.

Per què?

Molt del volum d'excavació que es fa ara és a partir de la cons-



ENTREVISTA A ARNAU GARCIA MOLSOSA
ARQUEÒLEG

LLICENCIAT EN HISTÒRIA PER LA UB, ARNAU GARCIA MOLSOSA (LA GARRIGA, 1983) TOT JUST HA ACABAT EL MÀSTER EN ARQUEOLOGIA CLÀSSICA DE L'INSTITUT CATALÀ D'ARQUEOLOGIA CLÀSSICA I LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI DE TARRAGONA. COM A TREBALL DEL MÀSTER HA ESTUDIAT LES “DINÀMIQUES DE POBLAMENT A LES VESSANTS MERIDIONALS DEL MONTSENY, DES DE LA PREHISTÒRIA FINS A L'ALTA EDAT MITJANA”, QUE LI SERVIRÀ DE BASE PER LA TESI DOCTORAL QUE TÉ PREVIST COMENÇAR AL SETEMBRE. COM A ARQUEÒLEG HA TREBALLAT PER ESTRATS, CODIX I MÀRMARA EN EXCAVACIONS A BARCELONA, TARRAGONA, GRANOLLERS, BADALONA, SANTA COLOMA DE GRAMENET I A TUNÍSIA, ENTRE D'ALTRES. EL SEU TREBALL DE RECERCA DE L'INSTITUT, “LA GARRIGA, DE POBLE PAGÈS A CIUTAT RESIDENCIAL”, EL VA PUBLICAR CONTRAPUNT EL 2002.

trucció perquè és obligatori d'excavar les restes arqueològiques i de recollir-ne les dades quan es vol construir. En els darrers anys s'han recollit moltes dades que abans no es recollien però encara es podria fer més ja que hi ha molta riquesa. Només a la Garriga es calcula que hi ha uns 50 jaciments de diferents èpoques. Encara es coneix molt poc del nostre passat.

Amb el màster d'arqueologia clàssica, vas anar a Nàpols. Què hi vas aprendre?

M'ha servit per conèixer una zona realment molt rica quant a arqueologia i he pogut veure algunes experiències de tractament de patrimoni més avançades que les que hi ha aquí.

De les diferents èpoques, quina és la teva preferida?

M'agrada fer recerca i treball de camp, però no tinc una època preferida, totes em semblen interessants. Per les feines que et surten, pots fer excavacions de qualsevol època. Amb el treball he entrat en l'arqueologia del paisatge, que és recollir les dinàmiques a llarga durada i has de ser capaç de reconèixer les diferents èpoques.

Quins plans de futur tens?

La setmana vinent començo a treballar en una excavació a la vall de Perafita, a Andorra. Podrem seguir l'ocupació que ha tingut aquesta muntanya. I a partir del setembre he de buscar una beca per poder iniciar el doctorat, sota la direcció també de Palet. L'objectiu és poder fer treball de camp, que és amb el que gaudeixo més.