



26º Congreso de los REI CRETARIAE ROMANAE FAVTORES  
(Universidad de Cádiz, septiembre-octubre 2008)

**PROGRAMA**

**DOMINGO 28**

20:00h Recepción de los congresistas (en la Facultad de Filosofía y Letras, Cádiz).  
Cena de Bienvenida.

**LUNES 29**

8:00-9:00h Recogida de la documentación.

9:00-10:00h Ceremonia de inauguración del Congreso RCRF 2008

10:00-10:30h Conferencia Inaugural:  
*Fifty years of Roman Pottery Studies*  
Colin Wells

10:30-11:00h Pausa

11:00-14:00h **Comunicaciones. ORIENTE I.**

*Tours et aménagements des pottiers dans les ateliers de Pergame – vallée de Ketios.*  
Octavian Bounegru

*Pottery production at Troy during the late Hellenistic and Roman periods.*  
Billur Tekkok

*Pottery and society on the ceramic production centre of late roman Delphy.*  
Platon Petridis

*Changes in LH-ER pottery in Greece and Turkey.*  
Phillip Bes

*Roman imperial workshop sites for pottery and tiles in Greece.*  
Thomas Hagn

*Roman kilns in Ancient Greece: Issues of typology and spatial organization.*  
Eleni Hasaki

*Late roman amphoras production at Halasarna of Kos.*  
Charikleia Diamante

*A Dr. 24 similis workshop on the island of Chios.*  
Andrei Opait

*Production centres and long distance trade roman amphorae from Sumhurah, an Arabian port on the Indian Ocean.*  
Alessandra Avanzini

14:00-16:00h

Almuerzo

16:00-17:30h

**Comunicaciones. ORIENTE II**

*Laecanius' workshop at Fasana: some recent testimonies.*  
Alka Starac

*The late hellenistic and roman pottery production on the island of Vis, Croatia.*  
Maja Mise

*Dressel 6B amphora production on Loron, Croatia.*  
Vladimir Kovacic

17:30-18:00h

Pausa

18:00-20:00h

**Comunicaciones. BALCANES Y ZONA DANUBIANA.**

*A terra sigillata workshop from roman Dacia-Micasa.*  
Viorica Rusu Bolindet

*Poetovio: the pottery production centre.*  
Mojca Comer Gojkovic & Ivan Zizek

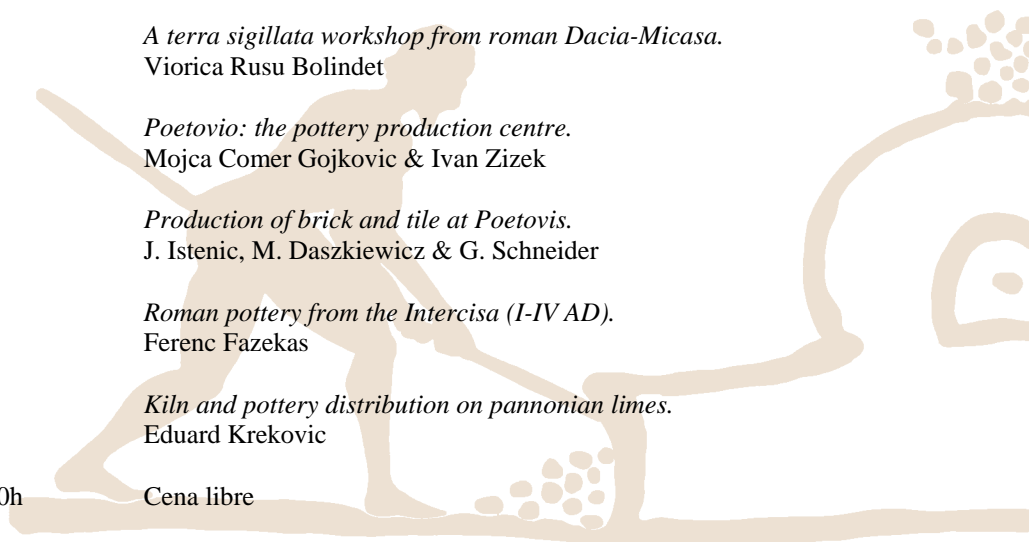
*Production of brick and tile at Poetovis.*  
J. Istenic, M. Daszkiewicz & G. Schneider

*Roman pottery from the Intercisa (I-IV AD).*  
Ferenc Fazekas

*Kiln and pottery distribution on pannonian limes.*  
Eduard Krekovic

20:00-21:00h

Cena libre



**MARTES 30**

9:00-10:30h

**Comunicaciones. HISPANIA I.**

*Alfarería y romanización en la Turdetania antigua.*  
Enrique García Vargas

*La producción alfarera al servicio de la necrópolis. A propósito de un horno periurbano en la Gades republicana.*  
Ana M<sup>a</sup> Niveau de Villedary y Mariñas

*Gades y la producción anfórica. El taller de la calle Solano (Cádiz).*  
Darío Bernal, M<sup>a</sup> L. Lavado & J. J. Díaz

*Los talleres alfareros del Jardín de Cano (El Puerto de Santa María, Cádiz).*  
Ester López Rosendo

*Novedades de las alfarerías de Iulia Traducta. La actuación arqueológica preventiva en la calle Alexander Henderson (Algeciras).*  
Darío Bernal, M. Guerrero & J. J. Cantillo

10:30-11:00h	Pausa
11:00-14:00h	<p><b>Comunicaciones. HISPANIA II.</b></p> <p><i>Las figlinae en Hispania. Análisis de las áreas de actividad alfarera en época romana en la Península Ibérica y norte de África.</i> José Juan Díaz Rodríguez</p> <p><i>Figlina Isturgitana.</i> M<sup>a</sup> Isabel Fernández García</p> <p><i>Aportaciones al conocimiento técnico y tipológico de los hornos romanos de la provincia de Jaén: el caso de Los Villares de Andujar.</i> Pablo Ruiz Montes &amp; M. V. Peinado</p> <p><i>Figlina y producción de ánforas en los territoria de Tarraco y Dertosa.</i> Ramón Járrega</p> <p><i>Torre Llauder. Figlina Amphoralis.</i> Marta Prevosti &amp; J. F. Clariana</p> <p><i>La produzione della fornace del foro di Tiermes (Soria): un esempio di romanizzazione.</i> Francesca Diosono</p> <p><i>Definición de contextos materiales superficiales en áreas alfareras: prospección intensiva en el territorio de Tritium Magallvm (La Rioja, España).</i> Cristina Novoa</p> <p><i>Producciones de los talleres de la Legio IIII Macedónica y de sus cuerpos auxiliares en los campamentos de Herrera de Pisuerga.</i> Emilio Illarregui</p> <p><i>I calices di Pollentia e l'individuazione delle fornaci pollentine: una proposta di ricostruzione storica.</i> Elisa Panero</p>
14:00-16:00h	Almuerzo
16:00-17:30h	Desplazamiento en autobús Cádiz-Bolonia (Tarifa).
17:30-19:00h	Visita a la ciudad hispanorromana de <i>Baelo Claudia</i> .
19:00-20:00h	Visita al Centro de Recepción de Visitantes.
20:00-21:30h	Cena en las instalaciones del Conjunto Arqueológico.
21:30-23:00h	Viaje de retorno Bolonia (Tarifa)-Cádiz.

**MIÉRCOLES 1**

9:00-10:30h	<p><b>Comunicaciones. PROVINCIAS OCCIDENTALES I.</b></p> <p><i>Le fornaci di Morgantini nel contesto produttivo della Sicilia tardo-ellenistica.</i> Daniele Malfitana &amp; N. Cuomo di Caprio</p> <p><i>Atlante dei siti di produzione ceramica dell'Italia centro meridionale tirrenica (Etruria, Lazio, Campania e Sicilia).</i> Gloria Olcese</p>
-------------	--

*Pompei as a production centre. An archaeometric approach.*  
M. Daszkiewicz, D. Cottica, Boongli & G. Schneider

*A reassessment of the two pottery workshops at Pompeii: 1.20.2-3 and the Via Superior.*  
Myles Mc Callum

10:30-11:00h Pausa

11:00-13:00h **Comunicaciones. PROVINCIAS OCCIDENTALES II.**

*Produrre in villa. Complessi artigianali di epoca imperiale nella Lucania nord-orientale.*  
Helga Di Giuseppe

*L'area artigianale per la produzione ceramica di età romana a Patavium.*  
S. Mazzochin, S. Cipriano & C. Rossignoli

*Il quartiere produttivo a sud della via Triana ad Egnazia. Strutture artigianali e materiali ceramici.*  
R. Cassano, R. Conte, M. D. De Filippis & A. Mangiatordi

*The production of Lamb. 2, Dr. 6 and Dr. 2-4 amphorae in the Lower Potenza Valley (Marche, Italy). The results of survey and excavation.*  
Patrick Monsieur

*Impianti di produzione ceramica nelle Marche: vecchi scavi e nuove acquisizioni.*  
L. Mazzeo & E. Vecchiatti

*Coarse ware production centres in the Marche region (Italy).*  
Marinella Pasquinucci

13:00-14:00h DISPLAY A.  
Exposición de materiales arqueológicos (en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz).

14:00-16:00h Almuerzo.

16:00-17:30h **Comunicaciones. PROVINCIAS OCCIDENTALES III.**

*L'angulus Venetorum e la produzione della terra sigillata nord-italica decorata a matrice.*  
M. P. Lavizzari

*Una nuova matrice di Marcus Perennius Crescens da Scoppieto.*  
Margherita Bergamini

*L'impianto produttivo di Ronchis di Latisana (Udine, Italia).*  
Paola Ventura

17:30-18:00h Pausa

18:00-20:00h **Sesión de POSTERS.**

20:00-21:00h Visita a las salas de Arqueología del Museo Provincial de Cádiz.

21:00-22:30h Recepción y cena en las instalaciones del Museo de Cádiz.

## JUEVES 2

- 8:00-10:00h Viaje en autobús Cádiz-Sevilla.
- 10:00-13:00h Visita a la ciudad hispanorromana de *Itálica* (Santiponce, Sevilla).
- 13:00-15:00h Almuerzo.
- 15:00-19:00h Visita libre al centro histórico de la ciudad de Sevilla.
- 19:00-20:00h Desplazamiento en autobús Sevilla-Jerez de la Frontera.
- 20:00-22:30h Cena-espectáculo en Jerez.
- 22:30-23:00h Viaje de retorno Jerez de la Frontera-Cádiz.

## VIERNES 3

9:00-10:30h **Comunicaciones. PROVINCIAS SEPTENTRIONALES.**

*Roman pottery workshops in Trier.*  
Monika Weidner

*Appréhender la production de céramique à l'échelle de la Province: le cas de la Gaule Belgique.*  
Xavier Deru

*Sigillata-Brennöfen in Rheinzabern.*  
Fridolin Reutti & Schutz

10:30-11:00h Pausa

11:00-13:00h **Comunicaciones. GENERAL.**

*Per una prosopografia dei produttori di anfore commerciali.*  
Daniele Manacorda

*Roma e la sua ceramica alla conquista del Mediterraneo. Modelli culturali, impianti produttivi e reti distributive nella prima metà del III secolo a.C.*  
Antonio Francesco Ferrandes

*Identificazione delle unità funzionali e ricostruzione delle linee di produzione negli impianti per la produzione di ceramica pesante tra la fine della repubblica e i primi anni dell'impero.*  
Silvia Pallechi

*A ceramic manufacture of Sekstus Metilius Maximus.*  
Goranka Lipovac Vrkljan

- 13:00-14:00h Ceremonia de clausura del Congreso RCRF 2008.
- 14:00-16:00h Almuerzo.
- 16:00-17:00h Asamblea General de los miembros de la asociación de los RCRF.
- 17:00-17:30h Desplazamiento en autobús a la ciudad de San Fernando.
- 17:30-20:30h Visita a los Hornos Púnicos de Torre Alta. Visita al Museo Histórico Municipal de San Fernando. DISPLAY B. Exposición de materiales cerámicos hispanorromanos.
- 20:30-22:30h Cena de Clausura.

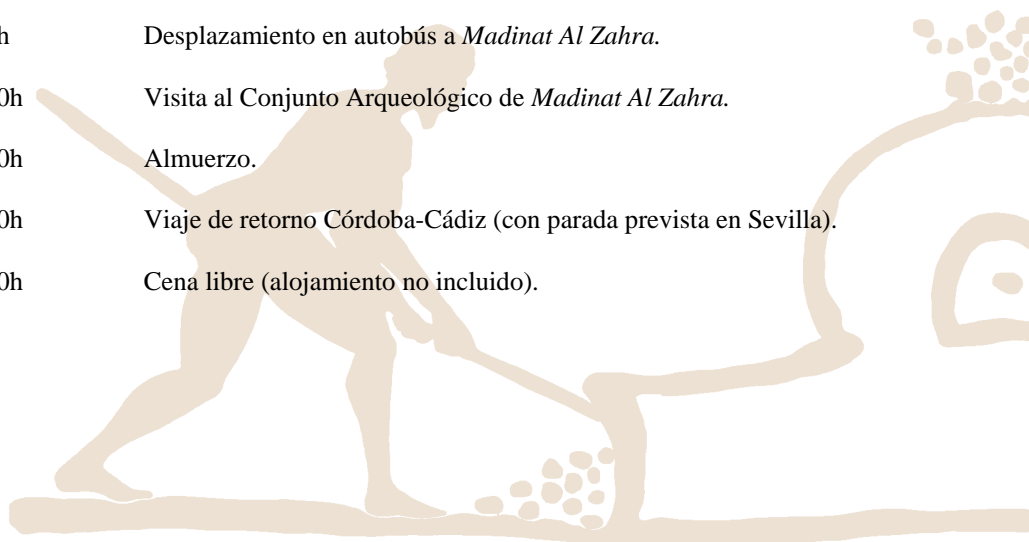
## EXCURSIÓN POST-CONGRESO

### SÁBADO 4

- 7:00-11:30h Viaje en autobús Cádiz-Córdoba.  
Alojamiento en los hoteles concertados.
- 12:00-14:00h Visita guiada a la Mezquita-Catedral de Córdoba.
- 14:00-16:00h Almuerzo.
- 16:00-19:00h Visita al centro histórico de la ciudad y a diversos yacimientos arqueológicos.
- 19:00-21:00h Tiempo libre.
- 21:00-23:00h Cena-espectáculo.

### DOMINGO 5

- 9:30-10:00h Desplazamiento en autobús a *Madinat Al Zahra*.
- 10:00-13:00h Visita al Conjunto Arqueológico de *Madinat Al Zahra*.
- 14:00-16:00h Almuerzo.
- 16:00-20:00h Viaje de retorno Córdoba-Cádiz (con parada prevista en Sevilla).
- 21:00-23:00h Cena libre (alojamiento no incluido).



## POSTERS

*Roman pottery from Tibiscum (Dacia).*

A. Ardet & L. Ardet

*Monte Molião Cetariae (Lagos-Portugal).*

P. Bargão

*Las primeras producciones anfóricas de Augusta Emerita: Producción, consumo y distribución.*

J. R. Bello

*Roman amphorae from Ephesos.*

T. Bezezcky

*Roman painted pots from Dacia inferior.*

D. Bondoc

*Amphores Tunisie.*

M. Bonifay

*TS altoimperial en el Círculo del Estrecho.*

M. Bustamante

*Anfore di piccole dimensioni dalle pendici nord-orientali del Palatino in età tardo-antica. Nuovi dati alla luce di un riesame tipologico ed archeometrico.*

M. Casalini & M. Crespi

*Les outils et les moules des ateliers de Potaiissa.*

A. Catina

*Archaeology and archeometry of late roman cooking wares in the Western Mediterranean.*

M. A. Cau, M. Rinaldi, G. Montana, G. Guiducci & S. Santoro

*Painted ware from Horreum Margi.*

S. Cernac-Ratkovic

*Produzioni ceramiche a Vindobona.*

R. Chinelli

*Roman Pottery from the Military Camp Tilurium.*

Z. Cimic-Kanaet

*Anfore orientali a Roma. Nuovi dati dagli scavi della Soprintendenza Archeologica di Roma nell'area del Testaccio.*

F. Coletti & E. G. Lorenzetti

*The votive deposits from the Temple of Apollo at Pompei (1980-81).*

D. Cottica & L. Toniolo

*New data from gaulish samian kilns.*

G. Dannell

*La necropoli romana di Melano: spunto per una riflessione sulla problematica dell'origine dei reperti.*

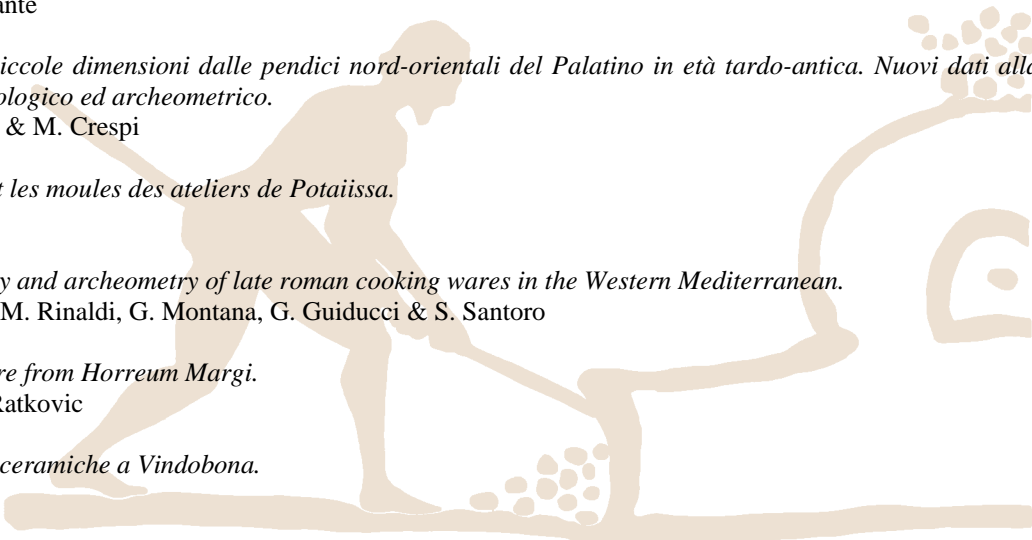
Ch. De Michelis

*Il porto di Neapolis: il contesto ceramico di età augustea.*

F. Del Vecchio, S. Caldarone & C. E. Ripa

*Roman period pottery production centre at Zofipole (S. Poland): an interdisciplinary project.*

H. Dobrzanska



*Eastern Sigillata B: state of research and distribution in the Black Sea region.*  
K. Domzalski

*Local identity and late antique pottery.*  
A. Donnelly

*On the “mysterious” kaolin pottery from the Lower Danube*  
P. Dyczek

*Some pottery productions from the kilns of Vingone (Scandicci, Florence - Italy).*  
F. Fabbri

*Ceramica a pareti sottili dal porto di Neapolis.*  
I. Faga

*La T.S. focense de Vigo (Galicia, España).*  
A. Fernández

*Lucerne tardoantiche da Egnazia: il contributo delle analisi archeometriche.*  
C. S. Fiorello & A. Mangone

*Lucerne da Leptis Magna di probabile produzione tripolitana: indizi e considerazioni preliminari.*  
S. Forti

*Ceramica corinzia decorada a matrice ad Urbs Salvia.*  
M. Giuliadori

*Romische amphorae in der Militarlager von Moes.Alerg (Asciburgium).*  
N. Hanel

*Roman amphorae form early roman contexts- the case of the Viziváros, Budapest (Hungary).*  
P. Hárshgyi

*Análisis territorial en Extremadura.*  
F. J. Heras Mora

*Un vertedero del s. II d.C. de Valentia.*  
E. Huguet & A. Ribera

*Pottery workshops in roman Dacia: the kilns evidence.*  
D. Isac

*The roman pottery centres of Mayen and Urmitz, district Mayen-Klobenz, Germany. New archaeological and Typological evidences for dating their production and the usage of their products.*  
M. Kiessel

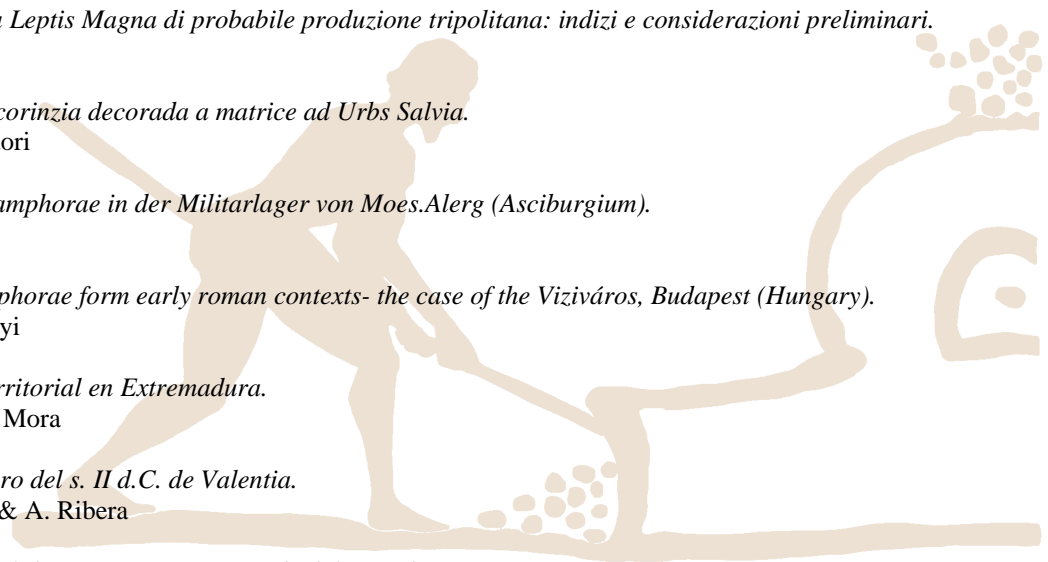
*Cerámica de paredes finas en la región de Mainz Mogontiacum.*  
M. Klein & D. Z. Klein

*Roman pottery production in Celeia, Noricum.*  
J. Krajsek

*Iconografía cristiana en la cerámica bajoimperial de la provincia de Cádiz.*  
J. Lagóstena

*Illegal trade with cultural possession: the real looters are the collectors.*  
E. Laufer

*Amphore from an Early Imperial Shipwreck at Fig Tree Bay, Cyprus: internacional imports or local imitation?.*  
J. Leidwanger





*Findings of terra sigillata of vicus Ivandvor.*  
T. Lelekovic

*Un nuevo centro productor altoimperial de ánforas, paredes finas y otros materiales en Can Rodon de l'Hort (Cabrera del Mar, Barcelona).*  
A. López Mullor & A. Martín Menéndez

*Scarti di produzione di ceramica invetriata di età flavio-traiana dallo scavo del nuovo mercato di testaccio a Roma.*  
F. Luccerini, Contino, Mastrodonato, Porcari & S. Sclocchi

*Die TS-Manufaktur von Nuertingen (Baden-Wuerttemberg, B). Produktionsspektrum, Verbuitung, Zeitstellung.*  
M. Luik

*Late hispanic sigillata from Terronha de Pinhovelo (Macedo de Cavaleiros, Portugal).*  
A. Magalhães

*Fornaci per la produzione di ceramica ad Aquileia e Nel suo territorio: lo stato della ricerca.*  
L. Mandruzzato, F. Maselli & C. Tiussi

*Observation on italian sigillata: Ephesos.*  
A. Martin

*Contribution à l'étude des styles décoratifs du potier Atillus de Montans.*  
T. Martin

*Fornaci dell'agro orientale di Aquileia.*  
F. Maselli & V. Degrassi

*La terra sigillata padana decorata: ipotesi sui centri di produzione attraverso il riesame delle conoscenze in un nuovo sistema fruibile on-line.*  
L. Mazzeo, A. Gamberini & E. Vecchietti

*Late Hispanic sigillata in Bracara Augusta.*  
R. Morais

*Thin walled pottery from Crikvenica Igraliste.*  
I. Ozanic

*The local productions of ceramic in Slovenia.*  
V. Perko

*Local productions from the recent excavations of Hadrianopolis.*  
R. Perna, Capon & V. Tubaldi

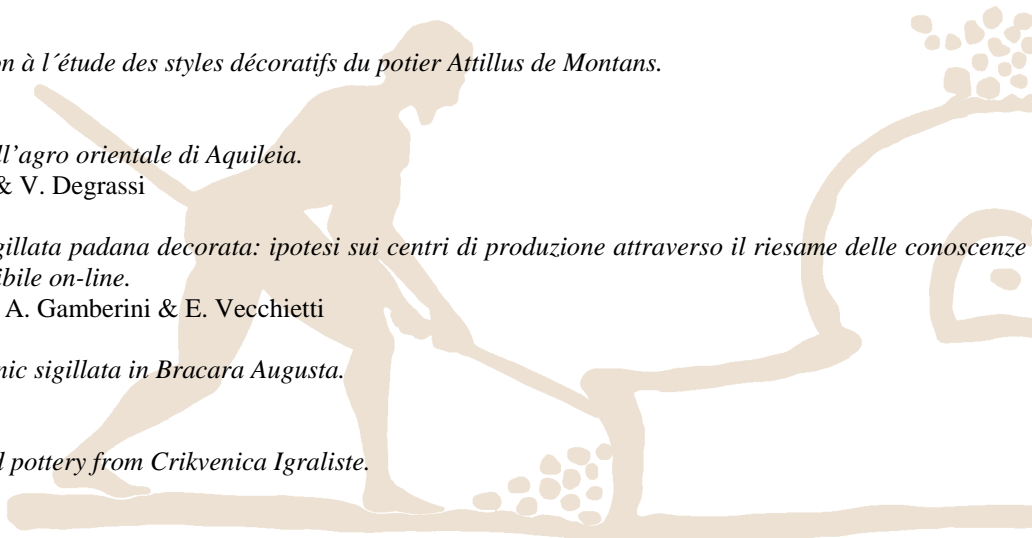
*New ceramic assemblages from a fish products factory in Troia, Portugal.*  
I.V. Pinto

*Tradiciones productivas de las cerámicas de mesa romanorreplicanas.*  
J. Principal

*Dinamiche commerciali nel Mediterraneo Occidentale: la diffusione della ceramica iberica dipinta.*  
P. Puppo

*5 tessons de sigillée de Henchir es Srira et Sidi Aïch en Chaos Salgado (Mirobriga?) Quelques notions sur ces deux ateliers de sigillée africaine de la Byzacène.*  
J. C. Quaresma

*Un alfar romano en la ciudad de Lorca (Murcia).*  
F. Ramos, J. Gallardo, C. M. López & J. A. González



*Nuevos datos sobre la producción anfórica tardopúnica de Carteia.*  
L. Roldán, J. Blánquez, D. Bernal & A. Sáez

*Tradición versus romanización. La producción anfórica de Gades en época helenística.*  
A. M. Sáez Romero

*Aportaciones a la tipología de la cerámica común gaditana altoimperial. Las producciones del alfar de El Palomar (El Puerto de Santa María, Cádiz).*  
A. Sáez Romero, R. Montero & A. I. Montero

*An early byzantine kiln site in Olympia.*  
Ch. Schauer

*Kiln walls, wasters and cáliz as a basis for referente group in provenance determinations – examples from roman kiln sites.*  
G. Schneider

*Nuovi rinvenimenti di anfore adriatique da Roma.*  
S. Sclocchi, M. L. Cafini, B. Rossi, Porcari & L. D'Alessandro

*Distribution of the hellenistic amphorae and fine ware in Adriatic Croatia: some preliminary notes and problems.*  
L. Seselj

*Some kilns in Albania.*  
E. Shehi

*El uso de cerámicas de "tipo Kuass" durante el periodo republicano en Algarve (Portugal).*  
E. Sousa

*Barbotine dot decorations, and other connections in fine and Coarse ceramics between Alsace, Switzerland, the Rhineland and Britain.*  
R. Symonds & C. Symonds

*Anfore cretesi dallo scavo del Nuovo Mercato di Testaccio.*  
T. Tempesta, A. Casaramona, B. Rossi, S. Colantonio & G. Zanchetta

*Les céramiques sigillées de l'atelier d'Espalion (Aveyron-France)*  
J. L. Tilhard

*Olle da fuoco ad Urbs Salvia: una produzione locale?.*  
V. Tubaldi

*The Types of Pottery Kilns in Aquincum.*  
P. Vámos

