

“La Garriga podria tenir un paper més important en el turisme cultural i termal”

Què hi ha al Museu Municipal de Montmeló?

Una exposició de temàtica sobretot arqueològica que vam inaugurar fa deu anys amb tres mòduls: sobre el neolític, l'època ibèrica i l'època romana, i el 2001 vam fer l'època medieval. Ara preparam una exposició dedicada al jaciment de Can Tacó i també volem fer un nou mòdul per explicar la industrialització.

Per què és important Can Tacó?

Perquè està aportant noves dades que permetran reinterpretar els inicis de la romanització a Catalunya. Josep Estrada els anys 60 ja deia que el Vallès havia tingut una romanització molt intensa i antiga perquè és en una via natural de pas. Ara excavem els jaciments que ell i Ignasi Cantarell ja van descobrir.

Can Tacó era un 'castellum'?

Sí, una fortificació. El 2003 l'Ajuntament i l'empresa Estrats hi van fer un primer sondeig. L'any següent s'hi va implicar Montornès i l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, que des de llavors coordina les campanyes anuals. També s'ha iniciat el procés perquè es declari bé cultural d'interès nacional. El projecte és recuperar íntegrament el jaciment: tant el patrimoni arqueològic com el patrimoni natural, que està molt degradat.

També excaveu a Can Massot.

Sí. És un jaciment del mateix segle II aC, però rural residencial. A Can Tacó va aparèixer un mural del primer estil pompeïà quasi únic a la península, i a Can Massot s'han trobat estucs, i ara, arran d'unes obres, ens estan apareixent noves estructures i sitges plenes de material constructiu: columnes amb els seus capitells i fusts... És una troballa molt important que acaba de fer-se pública.



ENTREVISTA A MONTSE TENAS I BUSQUETS

TÈCNICA DE PATRIMONI I DIRECTORA DEL MUSEU DE MONTMELÓ

LLICENCIADA EN GEOGRAFIA I HISTÒRIA, MONTSE TENAS I BUSQUETS (LA GARRIGA, 1964) TREBALLA A MIG CAMÍ ENTRE L'ARQUEOLOGIA I LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI. HA EXCAVAT EN DIVERSOS JACIMENTS COMARCALS D'ÈPOCA ROMANA, COM A CAN TERRERS DE LA GARRIGA I A CAN TRULLÀS DE GRANOLLERS, I TAMBÉ A ÀLMERIA, EN UN JACIMENT DE L'EDAT DEL BRONZE. ÉS TÈCNICA DE PATRIMONI DE MONTMELÓ I DES DE L'ANY PAS-SAT TAMBÉ ÉS LA DIRECTORA DEL MUSEU MUNICIPAL D'AQUEST POBLE. DURANT EL PERÍODE 1999-2003 VA SER REGIDORA DE CULTURA DE LA GARRIGA. A MONTSE TENAS, MARE DE FAMÍLIA, LI AGRADARIA TENIR MÉS TEMPS PER ESCRIURE ARTICLES DE DIVULGACIÓ HISTÒRICA COM ELS QUE HA PUBLICAT A 'CAVALL FORT'.

Vas conèixer Josep Estrada. Quin record en tens?

Fantàstic! Hi vam col·laborar en les excavacions de can Trullàs de Granollers. Era l'agost. Fèiem el seguiment arqueològic de l'enderroc d'una foneria. Ell tenia la hipòtesi que allà hi havia hagut una necròpolis, però les sepulcres no sortien. Doncs ell venia amb el seu bastó, perquè ja era molt gran, i a ple sol, i ens deia: "Vostès han d'anar insistint, perquè aquí hi ha una necròpolis romana d'inhumació molt important."

La vau trobar?

Sí! Ell es va emocionar moltíssim perquè també va aparèixer una gran zona d'ofrenes. Els rituals funeraris romans es coneixen pels textos clàssics, però no esperàvem trobar-ne restes. Vam trobar grans gerres d'ofrena als difunts, a més d'aliments i tres cavalls sencers.

Com està el patrimoni garriguenc?

Amb el seu patrimoni medieval, modernista i arqueològic d'època romana, la Garriga podria tenir un paper més important en el turisme cultural i termal. El llogat romà està protegit però aturat. S'havia proposat un centre d'interpretació a Can Terrers per donar a conèixer com es prenia un bany en època romana, però no s'ha fet.

Llàstima.

Tenim un patrimoni excepcional, que pot generar recursos si es treballa bé. La Garriga s'ho mereix! Per exemple: tenint l'illa Raspall monument nacional, ¿per què no fem un pas més i declarem tot el Passeig monument nacional?