



Les campanyes arqueològiques han permès excavar fins ara quasi una tercer part de la superfície del jaciment. A la dreta, l'estatueta lampadari de bronze trobada a la vil·la. / J.F. / M.J.R.

La Llosa de Cambrils serà un centre d'interpretació de l'agricultura romana

En el pla director es proposen quatre fases d'actuació al jaciment romà, l'execució de les quals costarà 1.300.000 euros

NATÀLIA BORBONÈS / Cambrils
● La vil·la romana de la Llosa de Cambrils ja disposa d'un pla director que en determina les accions per convertir-lo, de manera progressiva, en un parc arqueolò-

gic. L'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) va lliurar ahir el document a l'Ajuntament, que ha calculat en 1.300.000 euros les inversions que faran falta per convertir el jaciment en un centre

difusor del moment històric del jaciment (del segle I aC al VI dC) i, en especial, del sistema agrícola d'aquell període que relacionarà amb l'agricultura tradicional cambrilenc. Una especialització amb

què es vol singularitzar el cambrilenc entre tots els jaciments de l'*ager tarraconensis*. Descoberta l'any 1980, la vil·la romana de la Llosa fa 26 anys que s'excava gairebé de manera ininterrompuda.

Un any ha durat la redacció del pla director de la Llosa, que ha anat a càrrec del Museu d'Història de Cambrils i l'ICAC, amb un cost de 36.731 euros, 20.000 dels quals els ha sufragat el Departament de Cultura de la Generalitat. D'«extraordinari» va qualificar ahir el document l'alcalde, Robert Benaiges, per l'ambició dels seus plantejaments, que fixa les actuacions que caldrà dur a terme per convertir el jaciment en un parc científic, didàctic i turístic.

El pla planteja quatre fases d'actuacions per a les quals encara no hi ha data d'execució: «Es farà de manera gradual, sense presses, però sense aturar-nos», va dir l'alcalde. Seran quatre fases de noves excavacions, que ampliaran els 2.500 metres quadrats en què ja s'ha inter-

vingut al jaciment, que té 10.000 metres quadrats: «Però tampoc creiem que calgui excavar-lo tot. Hem de deixar una part perquè els arqueòlegs del futur, que tindran nous mitjans, puguin avançar en el coneixement del jaciment», va explicar Josep M. Macias, codirector del pla director juntament amb Ge-

rard Martí, director del Museu d'Història de Cambrils. De manera paral·lela a les excavacions, s'aniran implantant les mesures per convertir el jaciment en un espai de dinamització social i en parc arqueològic. Es tracta de fer un pas més en les actuacions realitzades fins ara, i que van culminar fa dos anys amb

l'obertura del jaciment al públic, amb visites guiades.

La vil·la romana de la Llosa es prendrà com a model per mostrar les relacions entre l'agricultura romana i l'agricultura tradicional cambrilenc. Un tema amb què es vol singularitzar el jaciment de Cambrils de tots els de

l'*ager tarraconensis*, el territori que envoltava la ciutat de Tàrraco. A la Llosa, per tant, es divulgaran els orígens romans de l'agricultura actual, en concret de conreus com ara els cereals, la vinya i l'oliva.

L'aplicació del pla director suposarà culminar 26 anys d'història d'un ja-

ciment, que es va descobrir l'any 1980, quan es desenvolupava un pla d'urbanització en aquest sector de Cambrils. L'Ajuntament va considerar oportú paralitzar les obres del polígon fins que les prospeccions arqueològiques determinessin la magnitud de les restes. Un dels fets més destacables ha estat la fixació de la cronologia del jaciment, que s'ha pogut concretar entre el segle I aC fins al segle VI dC. A més, en els darrers anys s'han localitzat diverses fases d'utilització de l'espai ara ocupat pel jaciment, des d'una possible fàbrica de salons fins a un lloc de residència, forns, restes de termes privades i una petita necròpoli baix imperial. Tota aquesta informació és molt important per conèixer l'ocupació romana del territori que envoltava la ciutat de Tàrraco.

Els bronzes més bonics de Catalunya

● Un dels moments més importants de la història de la Llosa va ser la descoberta, el febrer del 1992, d'un formidable i excepcional conjunt d'objectes domèstics de bronze, dels quals destaca una estatueta lampadari que s'exhibeix actualment al Museu d'Història de Cambrils. «Les troballes més boniques de bronzes romans de Catalunya», les va qualificar ahir la directora de l'ICAC, Isabel Rodà. A banda de la seva bellesa, el conjunt

de bronzes també va proporcionar informació sobre els habitants de la Llosa, atès que en un moment de la seva cronologia devia estar ocupat per una família d'un estatus social elevat, que residia al costat del mar i que es podia permetre el luxe d'adquirir un conjunt de bronzes de procedència itàlica, al segle I dC. D'altra banda, fa tres anys els joves cambrilencs que participaven en la primera edició del taller *Romans vora el mar* van descobrir

un conjunt únic de quinze monedes (14 de bronze i una de plata), un tresoret numismàtic del segle III dC que algú va amagar en un forat en una de les parets de la vil·la, probablement a dins d'un moneder de tela rígida o de pell; allà es van quedar fins a l'abandonament de l'edifici i l'ensorrament de les seves parets. El tresor va ser un estímul per als participants del taller, que dilluns engega la seva tercera edició.