



## II Col·loqui internacional

# “No és cert aquest discurs”

Barcelona, 4 de març de 2011

## Represes, esmenes i desdoblaments del cant a la Grècia arcaica

Aquest és el segon col·loqui internacional sobre qüestions de lírica grega arcaica que organitzem. El Col·loqui anterior va tenir lloc el novembre de 2009, sota el títol general “Mite, performance i mimesi en la poesia grega arcaica”. En aquesta ocasió, ens proposem debatre un dels mecanismes o procediments retòrics més singulars de la lírica grega arcaica, la palinòdia; i fer-ho en connexió amb la figura del seu primer conreador (i presumpte inventor) Estesícor d'Hímera, un dels poetes més interessants i enigmàtics de l'arcaisme grec, en el tombant del 600 aC. Més enllà del mot concret de 'palinòdia' volem analitzar la represa d'un cant anterior, per a capgirar-lo i corregir-lo de manera adés tàcita adés explícita, fins al punt de generar un doble del cant primer. Un aspecte fonamental de la nostra aproximació ha de ser no limitar-nos a discutir passatges poètics, sinó fer entrar també en el debat alguns dels anomenats 'Presocràtics', com ara Parmènides i Empèdocles.

**DIVENDRES, 4 DE MARÇ DE 2011**  
Sala de Juntes de la Facultat de Filologia  
Universitat de Barcelona  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

**10:00**

**Bruno Currie** (Oriental College, Oxford)  
*Revision and correction in Hesiod*

**10:50**

**Ettore Cingano** (Università Ca' Foscari, Venezia)  
*La palinodia di Stesicoro e altre (pseudo)-palinodie  
epiche e liriche*

**11:40**

**Pausa**

**12:10**

**Montserrat Reig** (Universitat de Barcelona)  
*Stesicoro 'eccentrico'*

**15:30**

**Jaume Pòrtulas** (Universitat de Barcelona)  
*La doppia via di Parmenide e la tradizione della  
palinodia*

**16:20**

**Pausa**

**16:40**

**Jesús Carruesco** (ICAC-URV, Tarragona)  
*Empedocles' Recantations*

**17:30**

**Emilio Suárez de la Torre** (UPF, Barcelona)  
*El mito de Télefo en Arquíloco y Píndaro*

### Organitzen:

Projecte FFI2009-13747 "Els contextos del drama àtic: de la inserció a la polis a la seva teorització filosòfica"  
Grup de recerca 2009SGR799 "Estudis de literatura grega i la seva recepció"

### Col·laboren:

Departament de Filologia Grega de la Universitat de Barcelona  
Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona