

Lee en el web del ICAC [este boletín](#) y [todos los demás](#).

archeonea

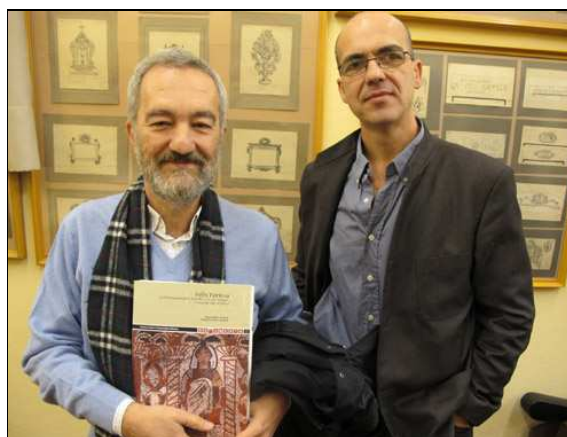
Boletín del Instituto Catalán
de Arqueología Clásica

Enero-febrero 2011 • Número 7

“Hemos estudiado la villa de los Ametllers como centro de un territorio, el valle de Tossa”

Entrevista a Lluís Palahí y Josep M. Nolla, autores del último libro publicado por el ICAC

[+ ¿Qué más nos cuentan de este yacimiento con un mosaico único?](#)



Lluís Palahí: Tossa destaca de otras villas de las comarcas de Girona porque la parte urbana es más rica; las otras son más productivas. Tossa también lo es, pero aquí hemos tenido la suerte de excavar una parte urbana noble, mucho más trabajada y similar a las villas suburbanas. **Josep M. Nolla:** Y de cronologías muy antiguas, lo que nos ha sorprendido. Parecía que el gran salto cualitativo del lujo era a finales del siglo I y principios del II, en época severiana, pero hay precedentes. ¡En Tossa el lujo empieza muy pronto!

Epigrafía, sociedad y cultura en la antigua Roma

Es el tema del seminario internacional que organiza el Instituto en marzo

[+ Programa e inscripción](#)



La epigrafía latina es una fuente imprescindible para los historiadores de la antigüedad. El ICAC dedica a esta especialidad un seminario, que dirige la gran epigrafista Angela Donati (Universidad de Bolonia, Italia). Foto: inscripción del fórum de Roma (Wiki Commons).

El fondo de Gustav Gamer ya está en Tarragona

*La donación, con más de
10.000 documentos, forma
parte del patrimonio del ICAC*

+ [¿Cómo ha llegado? ¿Qué se hará con él?](#)



El profesor Gamer, catedrático emérito de la Universidad de Tübingen (Alemania), ha hecho donación al Instituto de su biblioteca y su archivo fotográfico. Es un legado que consta de unas 1.200 monografías y más de 9.000 diapositivas de yacimientos.

“Los materiales naturalísticos son fundamentales para entender la antigüedad”

*Charlamos con el profesor
De Grossi Mazzorin,
arqueozoólogo de la
Universitat de Lecce (Italia)*

+ [¿Qué es la arqueozoología? Lean la entrevista entera](#)



¿Cuál era el papel de los animales en la antigüedad? Múltiple y de importancia capital. En nuestra vida cotidiana actual todavía estamos rodeados de ellos. Comemos animales, nos vestimos con ropa hecha de productos animales... ¡Y qué decir de los animales de compañía! Siempre han estado ahí. **También eran importantes para el ocio.** Sí, la presencia de los animales en la vida social, como entretenimiento, es muy importante. Basta con pensar en los juegos del circo: los gladiadores combatían contra animales feroces. Pero esto llega hasta hoy: tenemos la equitación y la tauromaquia como ejemplos.

Dos tesis sobre arquitectura y urbanismo

La investigadora del ICAC Ana Garrido hace su defensa el 14 de febrero y el doctorando Víctor Lluís Pérez, el día 4

[+ El estudio de Ana Garrido](#)

[+ El trabajo de Víctor Lluís Pérez](#)



Ana Garrido defenderá en el Instituto su tesis “Arquitectura y urbanismo en *Barcino* en época alto imperial: la decoración arquitectónica de edificios públicos y privados”. También en el ICAC, Víctor Lluís Pérez leerá su tesis “Fortificaciones y espacio urbano en la época romana en el *conventus Tarraconensis*” Foto: [S. Giralt](#).

Oferta para contratar investigadores en formación

El Instituto convoca cuatro puestos, con una duración de entre dos y tres años

[+ Más información y solicitud](#)



Los contratos son para arqueólogos que dispongan de la suficiencia investigadora (DEA) o que hayan cursado un máster relacionado con la arqueología clásica. El 31 de enero termina el plazo para presentar la solicitud.

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2013-8490

Depósito Legal: T-500-2010