

Seminario sobre religión, iconografía y economía en el mundo antiguo

El 18 y 19 de abril en el ICAC



Jornadas internacionales para analizar las interrelaciones entre estos tres aspectos de la vida cotidiana (religión, iconografía y economía) en la antigua Grecia y en Roma. Gratuito y abierto al público. Foto: Tesoro de los atenienses (Delfos).

[!\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) Más información y programa](#)

"Del 99% de la humanidad no han quedado rastros"

Mike Parker Pearson es el director de las excavaciones de Stonehenge



¿Qué es la arqueología de la muerte? El estudio de las costumbres y rituales funerarios en el pasado, el estudio de cómo la gente ha conmemorado la muerte. **Que es más que conmemorar el pasado.** Sí, porque los monumentos funerarios perviven en el futuro. Es una manera que tienen los humanos de cambiar el sentido del tiempo. Es una marca en el presente que se refiere al pasado y que perdurará durante siglos o milenios. **¿La conciencia de la muerte nos hace humanos?** Es uno de los aspectos fundamentales que nos diferencia de los animales. Como historiadores es fascinante estudiar cómo las sociedades intentan dar sentido a este problema: tenemos una vida muy corta y no sabemos qué pasa al morir.

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) ¿Qué opina del misterio de Stonehenge?](#)

El ICAC, en la campaña 2012 en Althiburos

En abril se retoman las excavaciones en esta ciudad tunicina de la antigua Numidia



Althiburos es una antigua ciudad núnido-romana. La Universidad de Barcelona y el Instituto Nacional del Patrimonio de Túnez, con la colaboración del ICAC, excavan allí desde 2006. El ICAC acaba de publicar la [monografía](#) con los resultados obtenidos hasta la fecha. (Foto: J. Ramon)

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) ¿Qué se hará este año?](#)

“Plinio formula el primer caso de delito ecológico”

Martí Boada, investigador ambiental, ha colaborado con arqueólogos



La *Historia natural* de Plinio es sensacional. Dejando aparte Aristóteles, es el primer inventario precientífico. ¡Retrata el entorno de manera un poco fantasiosa pero interesantísima! ¿Por qué? Porque, entre otras cosas, formula el primer caso de delito ecológico. Dice que a quién mata a una cigüeña se le tendría que condenar a muerte, porque las cigüeñas controlan la población de ratas y sapos. Entiende el papel regulador de las cigüeñas, ¡entiende la pirámide trófica! (Foto: M. Boada)

[!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) La importancia de los clásicos para conocer el medio](#)

Noticias

[El ICAC colabora en la organización del XVIII CIAC](#)

[Seminario sobre aerotopografía en el Instituto \(24-25 de abril\)](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

