

"La separación entre hombres y animales en Grecia es menos definida que en el cristianismo"

Entrevista a Montserrat Reig y Montserrat Jufresa



En el cristianismo, los animales no tienen alma. En el mundo griego, sí. Existe la idea de la transmigración de las almas, es decir, que los hombres pueden reencarnarse en animales. **¡Esto acorta la distancia entre hombres y animales!** Sí, y los animales incluso pueden ser epifanías divinas. El famoso rapto de Europa, ¿qué es, si no? Un dios puede mostrarse epifánicamente como un toro que va de Fenicia a Creta con una muchacha, Europa, que acabará dando nombre a un continente.

 [¿Cómo ordenan el espacio los animales?](#)

"La piedra del circo de Toledo provenía de la misma ciudad"

Hablamos con Ana de Mesa (ICAC), 1r Premio al Mejor póster de estudiante en el X Congreso Asmosia



¿Toledo era una cantera? Se puede decir que sí, porque parte de la ciudad está sobre roca madre. La misma piedra sobre la que se asienta *Toletum* es la piedra con la que se hizo el *opus caementicium* del circo. Es granito de allí mismo, o sea que... ¡no tuvieron ni que atravesar el Tajo! ¿Han quedado rastros de estas canteras? No, Toledo no tiene un "Mèdol" como Tarragona, que sería lo ideal. No hay frentes antiguos porque la explotación ha continuado hasta hoy.

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) ¿Con qué piedra se construyeron los monumentos de la ciudad?](#)

Éfeso: la excavación en primera persona en el blog del ICAC

Horacio González nos irá contando su experiencia



No os perdáis la oportunidad de seguir la campaña de verano en esta ciudad grecorromana de Turquía de la mano de Horacio González, investigador en formación del ICAC. Foto: casa romana con terraza, en Éfeso (Rita1234 a Wikimedia).

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) Blog Picant Pedra](#)

Noticias

[Lectura de tesis de Núria Romaní el 27 de junio: "Calles y servicios viarios en las ciudades romanas del *conventus* Tarraconensis"](#)

[El ICAC vuelve de la campaña 2012 en el Mont Lozère \(Francia\)](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

