

“En época romana la actividad minerometalúrgica es lo que conecta el Pirineo oriental”

Arqueólogos del paisaje del ICAC trabajan en esta zona



¿Qué conclusión sacáis de estos tres años en el Pirineo gerundense? Que en época romana la conexión en el Pirineo viene dada por la actividad minerometalúrgica, que va de este a oeste, mientras que, a partir de la época medieval, prevalece el eje norte-sur entre llanura y montaña por la trashumancia. En época romana las explotaciones minerometalúrgicas salían a cuenta por encima de 2.000 metros, mientras que en época moderna ya no.

[+ La entrevista entera](#)

“He actualizado el trabajo de Géza Alföldy en el territorio de Tarraco”

Diana Gorostidi (ICAC) gana el premio de la AEIGL por su libro 'Ager Tarraconensis 3. Les inscriptions romanes'



¿Por qué han considerado que el tuyo es el mejor trabajo en epigrafía latina de un investigador joven de los últimos cinco años? ¡No soy quién tiene que decirlo! Es un corpus epigráfico centrado en el territorio, y completa la obra magna de Géza Alföldy, *Die römische Inschriften von Tarraco*. Se trata de un corpus tradicional, con revisión de autopsias, revisión de material gráfico y sobre todo un estudio prosopográfico y de sociedad.

[+ El legado del profesor Alföldy](#)

El ICAC estudia el territorio de la ciudad minoica de Palaikastro

Se ha hecho la primera campaña en este yacimiento de Creta



Miembros del GIAP (Grupo de investigación en arqueología del paisaje) han iniciado el estudio arqueomorfológico de la red viaria en el llano de Palaikastro.

[+ Los primeros resultados](#)

“Hemos hallado pabellones dóricos en Villa Adriana, un estilo en desuso desde Augusto”

Adalberto Ottati codirige las excavaciones de la Universidad La Sapienza



Hemos encontrado un cuarto edificio y lo más interesante es que todo está decorado en estilo dórico. Pertenece a la revisitación de la época clásica que hace Adriano, un emperador muy filohelenista. ¡El estilo dórico estaba en desuso desde la época de Augusto! **Adriano construye el "Versalles" de la época.** Quería alejar de Roma el centro del poder y construye una ciudad autónoma, una villa entre privada y pública, que emperadores posteriores no utilizan. En esta residencia todo está calculadísimo.

[!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea_img.jpg\) ¿Qué es excavar en Villa Adriana?](#)

Estudiantes excavan en el circo de Tarragona

Se trata de una iniciativa pedagógica del Ayuntamiento y el ICAC



Durante dos semanas 14 estudiantes han participado en la excavación en el circo de Tarragona, bajo la dirección de Josep Maria Macias (ICAC) e Imma Teixell (Ayuntamiento de Tarragona).

[!\[\]\(870f5d5e9c0d57485634be3ecf52f3ca_img.jpg\) Más información en el blog](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

