

## Primer Congreso internacional de arqueología y mundo antiguo

*El 29 i 30 de noviembre y el 1 de diciembre Tarragona será la capital de la epigrafía romana*



El congreso se celebra en recuerdo del profesor Géza Alföldy, y reúne a numerosos especialistas en el estudio del mundo antiguo, principalmente epigrafistas. El tema central del congreso es el gobierno y la sociedad en la Hispania romana.

[!\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064\_img.jpg\) Programa e inscripciones de esta reunión homenaje al professor Alföldy](#)

## “La arqueología todavía tiene mucho que hacer en el Egipto grecorromano”

Entrevista a Eva Subías, editora del libro 'The Space of the City in Graeco-Roman Egypt'



La investigación arqueológica, tradicionalmente centrada en la época faraónica, se está abriendo a la época clásica y postclásica para tener una visión más completa de Egipto en la antigüedad. **¿Qué aporta vuestro libro?** El esfuerzo por crear un equipo científico internacional multidisciplinar. Hay muchos estudios papirológicos y filológicos, y pocos arqueológicos. Tenemos información escrita para dar nombre y colores al espacio, pero faltan restos arqueológicos. **¡Un reto para los arqueólogos!** Sí. De momento para analizar la realidad urbana nos hemos centrado en Oxirrincos, El Fayum y las ciudades de los oasis, pero son pocos casos, ¡insuficientes!

**+** [¿Cómo eran las ciudades greco-romanas en Egipto?](#)

## “Los mármoles que encontramos en Piazza Armerina, aquí no se encuentran”

*Charlamos con dos alumnos del Máster en Arqueología clásica que han excavado en Sicilia*



Hemos colaborado en la campaña de este verano en la villa del Casale. Trabajábamos en la *pars fructuaria*, porque la *pars urbana* ya se excavó a mediados del siglo XX. **¿Cómo estabais organizados?** Éramos unos 40, repartidos en 6 sectores, con el profesor Pensabene como director general, que, por cierto, nos trató muy bien como únicos representantes del máster del ICAC. **¿Cómo era el día a día?** Empezábamos a las 7 de la mañana, y hasta las 4 de la tarde. Excavábamos, documentábamos, siglábamos material... Eran muchas horas, pero cuando salen cosas bonitas y te emocionas, pasan volando!

[!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea\_img.jpg\) Lo que todavía se ignora de la villa del Casale](#)

## "El profesor Lamboglia fue un sabio de la arqueología"

*La directora del ICAC, Isabel Rodà, participó en el homenaje que se hizo en Italia al estudioso*



**¿Quién era Nino Lamboglia?** Un genio, uno de los sabios de la arqueología del siglo XX! Y un historiador integral: sabía de prehistoria, arqueología romana y medieval, epigrafía, numismática, restauración, museización y dinamización del patrimonio... **Se le considera un arqueólogo innovador.** ¡Lo era! Empezó a ver la arqueología en el sentido moderno. Con él empezó la arqueología subacuática. Ya no se trataba de ir a “pescar ánforas”, sino de comprender los yacimientos sumergidos en toda su complejidad.

[!\[\]\(870f5d5e9c0d57485634be3ecf52f3ca\_img.jpg\) Lamboglia y la arqueología catalana](#)

## Noticias

[Inaugurado el yacimiento de Can Tacó como parque arqueológico \*\*Mons observans\*\*](#)

[\*\*Meritxell Monrós\*\* \(ICAC\) defiende su tesis sobre los espacios públicos en el mundo ibérico el 15 de noviembre](#)

[\*\*VIII Fórum Auriga\*\* los días 17 y 18 de noviembre en Tarragona, coorganizado por el ICAC](#)

[El Instituto ofrece cinco talleres durante la \*\*Semana de la Ciencia 2012\*\*](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

