

El ICAC excava de nuevo en el Pirineo

Nueve arqueólogos del paisaje trabajarán allí en julio

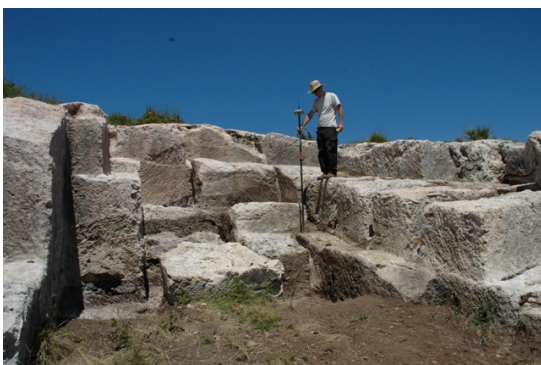


Por cuarto año consecutivo el Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje (GIAP) del ICAC trabajará en el Pirineo gerundense entre el 16 al 29 de julio, en busca de restos de actividad metalúrgica y ganadera.

[!\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) Dónde estarán y qué objetivos tienen](#)

Presentado el proyecto de rehabilitación del Mèdol

El ICAC lleva a cabo los trabajos arqueológicos de esta cantera romana



Acesa-Abertis musealizará el recinto y creará un centro de interpretación, como informó en rueda de prensa el 18 de junio en el Salón de actos del ICAC.

[!\[\]\(d3102649f02e825ddb76dc3de0190154_img.jpg\) ¿En qué consiste el proyecto?](#)

“El modelo 3D sirve para la explotación científica y de gestión de un monumento”

Cristina Fullat ha hecho el modelo 3D del muro del témenos del templo de Augusto



¿Para qué servirá tu trabajo? Para aplicaciones culturales (reproducciones virtuales del conjunto del templo de Augusto, por ejemplo), para estudios analíticos de construcción del muro, estudios de materiales constructivos y de evolución del monumento...

¡No está mal! También puede ser útil para estudiar su estabilidad y posibles intervenciones de restauración y consolidación. O sea que también es una herramienta para actuar preventivamente.

[!\[\]\(a870788d6ed9b8fd294b7654a8c8526b_img.jpg\) Información e imágenes del levantamiento tridimensional](#)

“Estudio la mujer en la Tàrraco antigua desde la historia social”

Charlamos con la doctoranda M. Carmen Delia Gregorio (Universidad de Zaragoza)



¿Qué investigas? Cómo se representan las mujeres de Tàrraco a través de la epigrafía funeraria. Me interesa el rol de género de la mujer como esposa, madre, hija, sobrina, tía... y su importancia en la ciudad. **¿Qué cronología englobas?** Me centro en la época romana, paleocristiana y judía. **¿Judía?** Sí, aunque es muy difícil hablar de ello porque sólo disponemos de tres inscripciones.

+ [¿Cómo era la sociedad femenina tarraconense?](#)

Noticias

[La adecuación del yacimiento de Can Tacó, premiada en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo](#)

[Éxito del primer Seminario Arqueológico 'Entre romanos e iberos'](#)

[El parque arqueológico de Guissona, finalista de los premios AADIP](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

	Consortio creado por	