

“Los metales preciosos están en todas las culturas porque son bonitos”

Maria Filomena Guerra



Esta especialista en metales preciosos de América Latina y el Mediterráneo es directora de investigación del CNRS francés. Participó en el seminario [Metales nobles del patrimonio cultural](#) (ICAC, 3-4 de marzo).

 [¿Cómo se analizan las piezas sin destruirlas?](#)

Curso sobre mitos, rituales y creencias en el mundo clásico

Formación gratuita para profesores y público en general del 17 al 22 de marzo



El ICAC y el Camp d'Aprenentatge de Tarragona organizan este curso de 30 horas. Foto: Triptólemo y Kóre, copa ática, 470-460 aC, Museo del Louvre (Wikimedia Commons).

[+ Programa](#)

Convenio de colaboración entre el ICAC, la URV y el Ayuntamiento de Tarragona



Firmado el 5 de marzo, su objetivo es promover las relaciones en el ámbito de la arqueología clásica y el patrimonio histórico. Foto: de izquierda a derecha, Francesc Xavier Grau (URV), Josep Fèlix Ballesteros (Ayuntamiento) y Joan Gómez Pallarès (ICAC).

[+ Noticia](#)

Máster en Arqueología clásica

Abierto el plazo de inscripciones



Hasta el 13 de junio está abierto el plazo para matricularse en el curso 2014/2015 de este Máster organizado por la Universidad Rovira i Virgili, la Universidad Autònoma de Barcelona y el ICAC.

 [Más información](#)

Según el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, les informamos que sus datos personales han sido recogidos, incorporados y tratados en un fichero automatizado, la finalidad del cual es enviar la publicación que el/la ciudadano/a ha requerido. El órgano responsable del fichero es Instituto Catalán de Arqueología Clásica y la dirección donde la persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición es plaza Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Puede darse de baja de este boletín y del resto de comunicaciones electrónicas del ICAC [siguiendo este enlace](#).



Los contenidos de este boletín están sujetos a una licencia de [Reconocimiento 3.0 de Creative Commons](#), si no se indica lo contrario. Se permite la reproducción, la distribución, la comunicación pública y la transformación para generar una obra derivada sin fines comerciales, siempre y cuando se cite el titular de los derechos (autor/a, boletín Archeonea, Instituto Catalán de Arqueología Clásica) y se distribuya bajo esta misma licencia. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es>

ISSN: 2339-6229

Depósito Legal: T-576-2013

