

El Fons Pere de Palol, presentat a l'ICAC i a Palència

Parlem amb el fill de l'eminent arqueòleg



L'ingent llegat documental i bibliogràfic del professor Pere de Palol es va presentar a l'Institut el 14 d'abril. Des del 2006 l'Institut treballa en la identificació, descripció, catalogació i custòdia d'aquest fons. Uns 4.500 documents fan referència a Palència, on també s'acaben de presentar, ja digitalitzats. **“El patrimoni del meu pare s’ha conservat en profit de l’arqueologia”**, comenta Miquel de Palol, escriptor.

[!\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) Presentació a Palència](#)

[!\[\]\(003082e50e3009141f59bd5df831749f_img.jpg\) Què diu Miquel de Palol?](#)

Sant Pau de Riu-sec, endavant amb l'Institut

S'ha aprovat el Pla director per fer d'aquest jaciment vallesà un espai de recerca i de pràctiques



El document ha estat possible gràcies al conveni signat el 2009 entre l'Ajuntament de Sabadell, la Universitat Autònoma de Barcelona i l'ICAC, amb l'objectiu de consolidar, difondre i explotar públicament aquestes restes arqueològiques.

[!\[\]\(4b7a79268f6ba26c1471d4232fffa85a_img.jpg\) Tot sobre el jaciment](#)

L'aigua en el món romà, tema del proper seminari

Del 12 al 14 de maig a l'Institut es parla de tècniques i usos de l'aigua



L'aigua al món romà: tècniques i usos és el títol del seminari, coordinat per la Dra. Sílvia González (UAB) i per Núria Romaní (ICAC). La conferència inaugural és a càrrec del professor **Andrew Wilson**, catedràtic de la Universitat d'Oxford.

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Programa del seminari](#)

“L'escultura al servei de la idea d'Estat: això és Roma”

Entrevista al professor Schattner, director científic de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid



Què ens diu l'escultura de la història de Roma? En la utilització d'imatges, i l'escultura és sobretot això, Roma va arribar a extrems a què no s'havia arribat mai. Roma fa servir les imatges, les transforma i les posa al servei d'una idea. **Al servei del poder?** Al servei del concepte d'Estat que té Roma sobretot a partir d'època imperial. Roma probablement es funda al segle VIII aC i es desenvolupa durant 500 anys, durant els quals no produeix obres d'art.

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) Llegiu l'entrevista sencera](#)

Desenvolupament urbà i arqueologia del paisatge als Pirineus romans

Aquesta reunió internacional té lloc a Benasc del 30 de maig al 5 de juny



Serà al Centro de Ciencias Pedro Pascual de Benasc i hi participen grups de recerca francesos i espanyols, que plantejaran l'estudi actual dels Pirineus a l'antiguitat des d'una perspectiva interdisciplinària. Els organitzadors científics són la Dra. **Isabel Rodà** (directora de l'ICAC), el Dr. **Robert Sablayrolles** (catedràtic emèrit de la Universitat de Tolosa II-Le Mirail) i el Dr. **Josep M. Palet** (investigador de l'ICAC).

 [De què es parlarà?](#)

“És un consell molt ben triat i té un gran futur”

Opina el professor Paolo Sommella, membre del Consell Científic Assessor de l'ICAC



Quin és el punt fort de l'ICAC? El primer és que està vinculat als instituts que fan recerca a Catalunya i és un element d'enllaç entre les universitats del país que fan Arqueologia. El segon, els vincles amb el món científic internacional, reforçats ara amb el Consell. **Què opina de la creació del Consell?** És una estratègia molt important. La presència dels membres del consell que vénen d'arreu permet a l'ICAC tenir unes bases diplomàtiques i polítiques que no tindria amb un consell només local.

 [Què més diu el catedràtic de la universitat La Sapienza de Roma?](#)

Últimes places del Màster oficial en Arqueologia Clàssica



A partir de l'1 de juny s'obre la segona fase de preinscripció a aquest màster interuniversitari, ofert conjuntament per la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat Autònoma de Barcelona i l'ICAC.

 [Per formalitzar la preinscripció](#)

III Cicle de documentals arqueològics



Un any més l'ICAC col·labora amb el festival romà Tàrraco Viva oferint diverses activitats, totes gratuïtes.

 [Què més fa l'ICAC en el festival?](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

