

Llegiu al web de l'ICAC [aquest butlletí](#) i [tots els altres](#).

archeonea

Butlletí de l'Institut Català
d'Arqueologia Clàssica

Març-abril 2011 • Número 8

Arquitectura cristiana hispanica en l'antiguitat tardana

*Tema del proper seminari a
l'ICAC, del 18 al 20 de maig*

[+ Programa i inscripcions](#)



Dirigit pel professor **Achim Arbeiter**, especialista en arqueologia paleocristiana i altmedieval, el curs se centra en aquest patrimoni arquitectònic que té els orígens en els models romans de l'antiguitat tardana i que va donar pas a l'art romànic. A la imatge, mosaic del mausoleu de Centcelles, a Constantí.

“Al nord d'Europa tenen clar que convé reconstruir; aquí, no”

*La Dra. M. Carme Belarte
(ICREA/ICAC) fa balanç de la
VI Reunió internacional
d'arqueologia de Calafell,
centrada en la reconstrucció
'in situ'*

[+ Quina és l'alternativa si no es
reconstrueix?](#)



Per què, parlar de reconstrucció? Per debatre si és necessari reconstruir *in situ* i si hi ha casos en què no es pot fer, i per establir criteris de quan convé fer reconstrucció *in situ* i quan no. **Quan convé?** Depèn. A l'Europa del nord i continental no es planteja el dubte: tenen claríssim que convé reconstruir, perquè és una de les millors formes de fer entendre un jaciment arqueològic, i a part és una bona manera de preservar-lo. **I al sud d'Europa?** A l'àrea mediterrània hi ha molts detractors!

Tàrraco Viva ja està a punt

Vine i participa en el festival romà de Tarragona, del 5 al 15 de maig

[+ Totes les activitats](#)



L'ICAC hi col·labora amb un cicle de documentals arqueològics, passejades epigràfiques per la ciutat, conferències, etc.

“L’epigrafia és el testimoni més veritable i genuí per saber com pensava la gent”

Entrevista a la professora Angela Donati, catedràtica del Departament d’Història Antiga de la Universitat de Bolonya

[+ Què fa un epigrafista? Quin és el futur de l’epigrafia?](#)



Les ciutats romanes estaven plenes d’inscripcions. La paraula escrita en el món romà tenia la mateixa finalitat que en els anuncis d’avui. **El poder de la paraula!** Exacte. Avui és una paraula que es transmet a través de la vista i l’oïda, i llavors només a través del que l’ull era capaç de percebre i interpretar. Però el nostre gran problema, com passa a tothom que es dedica al món antic, és que el temps s’ha menjat la majoria dels testimonis del passat! **Els romans tenien molt present la posteritat?** Pensaven en la conservació de la memòria, del record de la persona dins de la família.

L’arquitectura cristiana de les illes Balears entre els segles V i X

La investigadora en formació de l’ICAC Silvia Alcaide defensa la seva tesi el 13 d’abril

[+ Síntesi del treball](#)



La tesi ofereix una visió global de l’arquitectura rural durant l’antiguitat tardana a les illes Balears. Recull l’estat de la qüestió i fa l’anàlisi arqueològica dels jaciments estudiats. Foto: conjunt cristià de Cap des Port (Menorca).

Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica

*El període per preinscriure's
al curs 2011/2012 s'acaba el
30 d'abril*



 [Més informació](#)

Fins al 30 d'abril està obert el termini per preinscriure's a aquests estudis que ofereixen conjuntament la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat Autònoma de Barcelona i l'ICAC.

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

 ICAC ⁹ Institut Català d'Arqueologia Clàssica	Consorci creat per <hr/>  Generalitat de Catalunya Departament d'Economia i Coneixement	 UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
--	---	---