

“Volem documentar tota la cultura material grega de la península Ibèrica”

El projecte [Iberia Graeca](#) explicat pel seu director, Xavier Aquilué



Quin tipus de materials documenteu? Tots els objectes grecs publicats fins ara procedents de jaciments de la península Ibèrica, és a dir, ceràmiques, bronzes, monedes, escultures, inscripcions, elements arquitectònics... No hi incloem objectes grecs de col·leccions que es troben en museus i que procedeixen de fora de la península.

+ [Com neix la idea? Quins models té?](#)

“Per conèixer un edifici el més important és tocar-lo”

Parla la professora Amici (Universitat del Salento), especialista en arquitectura dels monuments antics



Què cal per comprendre un edifici? Fer-ne l'aixecament, amb tots els instruments tècnics de què disposem (estació total, escàner làser, fotogrametria). Però el més important és el temps que passem en contacte directe amb el monument, veient-lo, tocant-lo. **Per què?** Perquè l'anàlisi ha de partir de l'observació sobre el terreny. És quan en copsarem els detalls, allò que el diferencia d'un altre.

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Què ha d'aprendre l'arqueologia de l'arquitectura?](#)

Pedra, metalls i aigua a la Mediterrània romana

La [Unitat d'Estudis Arqueomètrics](#) de l'ICAC ofereix serveis a tercers

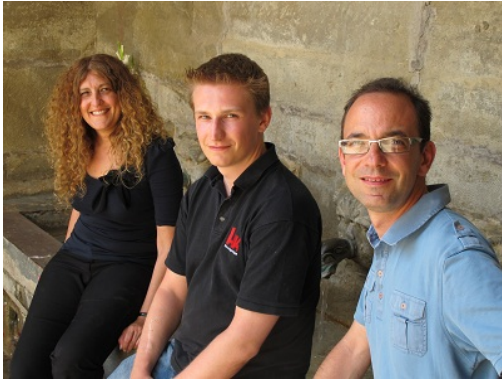


Els investigadors del projecte I+D liderat per la directora de l'ICAC, la Dra. Isabel Rodà, estudien les restes i tipologies lapídies per saber més de l'intercanvi de pedra entre les províncies de l'Imperi, i ara també aborden l'explotació i el comerç del metall i l'aprofitament de l'aigua. Tots tres, recursos naturals clau per al benestar de la ciutat romana. Foto: el grup a la pedrera de Los Covachos, a Almadén de la Plata (Sevilla), amb altres investigadors.

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) El projecte](#)

“La nostra aplicació ajudarà a comprendre estructures que no són evidents”

Tres investigadors de l'[Institut de Geomàtica](#) treballaran a la ciutat romana de Guissona



Es tracta d'oferir al visitant informació més atractiva i activa i que, alhora, s'hi pugui anar afegint tot el que els arqueòlegs vagin sabent. **Com funcionarà?** El visitant rebrà un plànol del jaciment, i enfocant-lo amb el mòbil o la tauleta que li facilitarà el mateix Museu de Guissona o que dugui ell, navegarà al seu aire. Preguntarà tocant la pantalla: amb un clic tindrà un text explicatiu, un vídeo, una recreació en tres dimensions...

 [Mapes augmentats en arqueologia](#)

Excavacions en directe al blog de l'ICAC

Seguiu-les durant l'estiu



Durant els mesos d'estiu us anirem explicant, en directe i de primera mà, les campanyes que fan arqueòlegs de l'ICAC en diferents indrets de la Mediterrània: Efes (Turquia), Althiburos (Tunísia), Creta (Grècia), Roma i Tívoli (Itàlia). Ho trobareu [aquí](#), i amb l'etiqueta [Arqueologia en directe](#). Foto: dipòsit de l'excavació d'Efes amb caixes plenes d'àmfores per estudiar.

 [Blog Picant pedra](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

