

“En època romana l'activitat minerometal·lúrgica connecta el Pirineu oriental”

Arqueòlegs del paisatge de l'ICAC treballen a la capçalera del riu Ter



Quina conclusió traieu d'aquests tres anys al Pirineu gironí? Que en època romana la connexió al Pirineu ve donada per l'activitat minerometal·lúrgica que va de l'Empordà a la Cerdanya francesa, mentre que, a partir de l'època medieval, preval l'eix nord-sud entre plana i muntanya per la transhumància. En època romana les explotacions minerometal·lúrgiques sortia a compte tenir-les per sobre de 2.000 metres, mentre que en època moderna ja no.

[!\[\]\(e3f8612927870f2e0f9f5989e6dd3064_img.jpg\) Llegiu tota l'entrevista](#)

“He actualitzat el treball de Géza Alföldy al territori de Tàrraco”

Diana Gorostidi (ICAC) rep el premi de l'AEIGL pel llibre 'Ager Tarraconensis 3. Les inscripcions romanes'



Per què han considerat que el teu és el millor treball en epigrafia llatina d'un investigador jove dels últims cinc anys? No sóc qui ho ha de dir! És un corpus epigràfic centrat en el territori, i completa l'obra magna de Géza Alföldy, *Die römische Inschriften von Tarraco*. És un corpus tradicional, amb revisió d'autòpsies, revisió de material gràfic i sobretot un estudi prosopogràfic i de societat.

[+](#) [El mestratge del professor Alföldy](#)

L'ICAC estudia l'entorn de la ciutat minoica de Palaikastro

S'ha fet la primera campanya en aquest jaciment de Creta



Membres del GIAP (Grup d'investigació en arqueologia del paisatge) han començat a fer l'estudi arqueomorfològic de la xarxa viària a la plana de Palaikastro.

[+](#) [Els primers resultats](#)

“Hem trobat nous pavellons dòrics a Vil·la Adriana, un estil en desús des d’August”

Adalberto Ottati codirigeix les excavacions de la Universitat La Sapienza de Roma



Hem trobat un quart edifici i el més interessant és que tot està decorat amb estil dòric. Pertany a la revisitació de l'època clàssica que fa Adrià, un emperador molt filohel·lenista. L'estil dòric estava en desús des de l'època d'August! **Adrià fa el “Versalles” de l'època.** Adrià volia allunyar de Roma el centre del poder i fa una ciutat autònoma, una vil·la entre privada i pública, que emperadors posteriors no fan servir. En aquesta residència tot està calculadíssim.

 [Què és excavar a Vil·la Adriana?](#)

Estudiants excaven el circ de Tarragona

És una iniciativa pedagògica de l'Ajuntament i l'ICAC



Durant dues setmanes 14 estudiants han participat en l'excavació al circ de Tarragona, sota la direcció de Josep Maria Macias (ICAC) i Imma Teixell (Ajuntament de Tarragona).

 [Més informació al blog Picant pedra](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

