

## “Amb Mons observans passem del jaciment a la infraestructura cultural”

*Parlem amb Josep Guitart, director científic del projecte, i Esther Rodrigo, codirectora de les excavacions*



**Quina és la importància històrica de Can Tacó-Turó d'en Roina?** És el primer assentament romà documentat als dos Vallesos, és a dir, a la Llaietània interior. Un lloc des d'on veure i ser vist, on els romans s'hi van establir per demostrar que eren els “amos”, a mig camí de la via entre Empúries i Tàrraco. **I avui, què és?** Una infraestructura cultural per fer-ne difusió i explotar-ho culturalment i paisatgísticament. O sigui que hem tancat el cercle, hem fet autèntica transferència de coneixement: hem passat de l'excavació del jaciment a posar-lo a disposició del públic.

 [Més sobre el parc arqueològic Can Tacó-Turó d'en Roina](#)

## “Géza Alföldy donava un vessant màgic i lúdic a l’epigrafia”

Entrevista a Juan Manuel Abascal, catedràtic d’Història antiga (Universitat d’Alacant)



**De les seves virtuts com a científic, quina destacaria?** La capacitat de, a partir de fragments d’inscripcions, elaborar el discurs històric. De seguida posava aquell fragment en relació amb la història, i tot seguit aquella peça entrava a formar part del puzzle de la història i adquiria sentit. **Què era per ell l’epigrafia?** Una eina útil científicament i una cosa quasi lúdica! Viatjar, enraonar amb la gent i interpretar inscripcions eren el mateix!

[+ Llegiu tota l'entrevista](#)

[+ Géza Alföldy vist pel professor László Borhy, compatriota seu](#)

## Seminari sobre ciutat i territori al 'conventus' Tarraconensis

És el dia 20 de desembre a l'ICAC, gratuït i obert a tothom

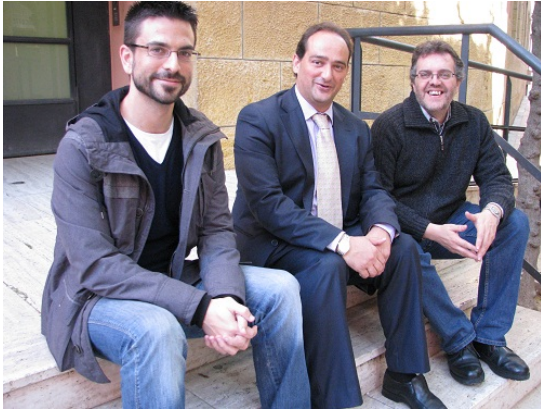


La jornada, amb una dotzena d'intervencions, mostrarà l'estat de la recerca dels diversos projectes del grup de recerca UAB-ICAC. Foto: Vista aèria del Parc d'Arqueologia de Guissona, amb l'excavació iniciada en diversos sectors (2006).

[+ Programa de conferències](#)

## “L’exploració i el consum de recursos marítims eren molt importants a Pompeia”

*Darío Bernal parla de la factoria de garum on excava amb Antonio Manuel Sáez i Enrique García Vargas*



**Heu fet una troballa espectacular.** Sí, sis dolia plens de pasta de garum de segona categoria, i 100 àmfores, apilades, a punt per reutilitzar. Les “etiquetes” de les àmfores, que indiquen el producte, el productor i el comerciant, tenen la tinta excepcionalment ben conservada. Hem trobat 70 àmfores senceres amb inscripcions! Després del Monte Testaccio no hi ha cap altra concentració d'àmfores com aquesta. **Quina conclusió avançaríeu?** Que l'economia marítima i l'exploració i consum de recursos marítims eren molt importants a Pompeia. Si no se sabia prou és per falta de visibilitat arqueològica.

[!\[\]\(a03a7eb2f4046e1d3c76772003e549ea\_img.jpg\) L'economia marítima de l'Estret de Gibraltar](#)

## Notícies

**Canvi de direcció de l'ICAC** al gener: la Dra. Isabel Rodà torna a la seva Càtedra de la UAB i continua com a investigadora adscrita a l'Institut; farem un butlletí especial sobre els sis anys que ha estat al capdavant de l'ICAC

[L'ICAC passa al domini .cat](#)

[Presentació d'"Epigrafia funerària d'estrangers a Atenes" el 9 de gener](#)

[Premiada l'alumna del màster Natàlia Salazar](#)

[Presentat el llibre 'Gynaikes. Mulieres. Mirades sobre la dona a Grècia i a Roma'](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

