

La nova edició del congrés internacional de l'AIAC ja és a les xarxes socials

Tindrà lloc del 13 al 17 de maig a Mèrida

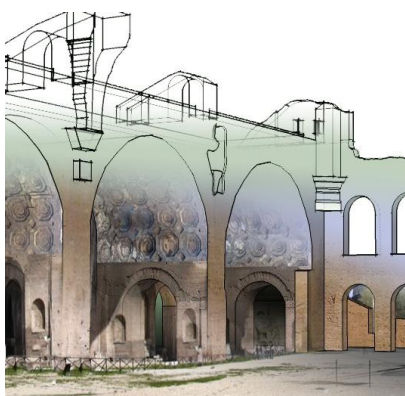


Per primera vegada el congrés de l'AIAC és present a la web 2.0 i ja té actiu el seu propi blog, a més de [Facebook](#) i [Twitter](#). Aquesta divuitena edició l'organitzen el Museu Nacional d'Art Romà de Mèrida, la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern d'Extremadura i l'ICAC.

[+ Blog del XVIII congrés de l'AIAC](#)

Seminari sobre processos constructius en època clàssica

L'organitza l'ICAC els dies 18 i 19 de març



La professora [Carla Maria Amici](#) (Universitat del Salento) és la conferenciant principal. Imatge: muntatge a partir de la basílica de Maxenci, a Roma.

[+ Programa i inscripció](#)

"Sense la integració de l'estranger Atenes no hauria estat una potència econòmica i cultural"

Anna Ginestí ha publicat 'Epigrafia funerària d'estrangers a Atenes'



Has catalogat 517 inscripcions funeràries. Quines conclusions en treus? Més que conclusions, tendències interessants. Per exemple, que els estrangers participen de la vida activa d'Atenes, cosa que sovint s'ha qüestionat. Participen en festes religioses, venen productes al mercat... I estan protegits per la ciutat. Tenen drets civils, no polítics. **És a dir, mecanismes d'integració social.** A part dels casaments: hi ha matrimonis mixtos! La integració també es veu en els oficis. N'hi ha de tot tipus: sabaters, metges, endevins... I moltes dones arribaven soles a Atenes, i treballaven!

[!\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1_img.jpg\) Qui eren els metecs?](#)

Notícies

[El 18 de març finalitza el termini de presentació de candidatures per la plaça de director de l'ICAC](#)

[Del 7 al 9 de març, VII Reunió internacional d'arqueologia de Calafell](#)

[Meritxell Oliach llegeix la seva tesi sobre la gestió de l'aigua a la protohistòria el 14 de març](#)

[Ja us podeu subscriure a les notícies de la web de l'ICAC per RSS](#)

D'acord amb l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, us informem que les vostres dades personals han estat recollides, incorporades i tractades en un fitxer automatitzat, la finalitat del qual és trametre la publicació que el/la ciutadà/ana ha requerit. L'òrgan responsable del fitxer és l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica i l'adreça on la persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició és plaça d'en Rovellat, s/n, 43003 Tarragona.

Podeu donar-vos de baixa d'aquest butlletí i de la resta de comunicacions electròniques de l'ICAC [seguint aquest enllaç](#).



Els continguts d'aquest butlletí estan subjectes a una llicència de [Reconeixement 3.0 de Creative Commons](#), si no s'hi indica el contrari. Se'n permet la reproducció, la distribució, la comunicació pública i la transformació per generar una obra derivada sense finalitats comercials, sempre que se'n citi el titular dels drets (autor/a, butlletí Archeonea, Institut Català d'Arqueologia Clàssica) i es distribueixi sota aquesta mateixa llicència. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca>

ISSN: 2013-8490

Dipòsit Legal: T-500-2010

